

Home Projector
EH-TW4500
EH-TW4400
EH-TW3500
EH-TW2900

使用説明書



說明書的構成和符號的意義

各說明書的用法

本機的說明書由下述 2 冊構成。請按下面所給的順序參閱本機的說明書。

❶ 安全使用須知 / 支援與維修指南

記述了爲了安全使用本機所須知的注意事項、支持服務和故障檢查表等。
開始使用前請務必通讀一遍。

❷ 使用說明書（本說明書）

記述使用投影机之前的準備工作、基本操作、配置菜單的用法、故障排除的處理和保養方法等。

說明書中的符號的意義

安全使用須知

使用說明書中和產品上都會標示符號，向用戶或其他人指出可能發生的傷害及造成財產損失的風險，讓您安全且正確地使用產品。
使用須知及其意義說明如下。務必先正確了解使用須知，再閱讀說明書。

 警告	若忽略此符號，可能導致處理不當，造成傷亡。
 小心	若忽略此符號，可能導致處理不當，造成人身傷害或財產受損。

有關一般資訊的指示

注意	介紹了可能造成人身傷害或投影機損壞的不正確操作。
	記述了方便用戶使用的一些相關資訊。
	指明可以找到相關主題有用資訊的所在頁。
	表示該符號前有下劃線的用語在用語解說中作了說明。參照“附錄:用語解說”  58頁
 ,  , 等	表示控制面板或者遙控器上的按鈕。
“(選單名稱)”	表示配置選單選項。 實例：“影像” - “顏色模式”
[(名稱)]	表示投影機的端口名稱。 實例：[Video]

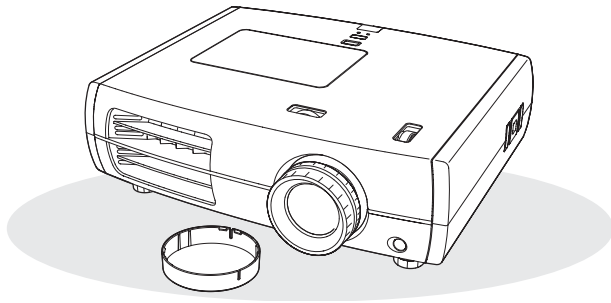
有關“本機”或“本投影机”這一表述的說明

本使用說明書中出現的“本機”或“本投影机”這一表述，除指投影机本身外，有時還包括附件或選購件。

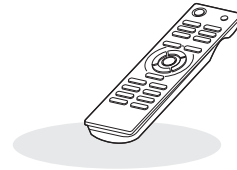
物品檢查

請對照下述檢查列表確認包裝箱內的物品。

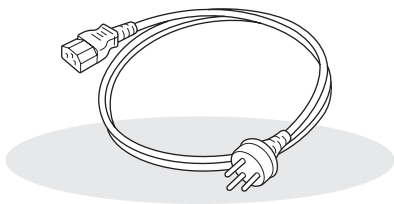
如有軟件或質量問題，麻煩您與購買本產品的經銷商或最近的 EPSON 服務中心聯繫。



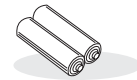
❑ 投影機（附帶鏡頭蓋）



❑ 遙控器

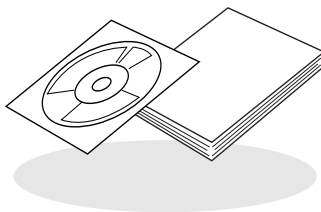


❑ 電源線（3.0m）
連接至投影機和電源插座。



❑ AA 鹼性電池（2顆）
裝入遙控器。

書面資料



❑ 安全使用須知／支援與維修指南
❑ 使用說明書

■ 本機的特點.....	4	遙控器.....	7
■ 各部件名稱和作用.....	6	後面.....	8
前面/頂部.....	6	底座.....	8
操作面板.....	6	■ 外觀.....	9

安裝投影機

■ 設定.....	10	■ 準備遙控器.....	13
調節投影尺寸.....	10	將電池裝入遙控器.....	13
投影方法.....	11	使用遙控器.....	13
■ 連接映像源.....	12		

基本操作

■ 啟動與停止投影.....	14	■ 調節投影屏.....	16
啟動與停止投影.....	14	對焦調節.....	16
如未能投影預期映像.....	15	調整投影影像大小（縮放調整）.....	16
關閉電源.....	15	投影映像的位置調節（鏡頭移動）.....	16
		調整投影機的傾斜.....	17
		顯示測試圖案.....	17

映像質量調節

■ 基本映像質量調節.....	18	■ 再次檢查圖像品質.....	23
選擇顏色模式.....	18	清晰度（高級）調節.....	23
選擇外觀.....	18	自動光圈（自動光量調節）設定.....	23
■ 高級顏色調節.....	20	■ 以預設的映像質量觀看映像（記憶功能）... ..	24
調節色相、飽和度和明亮度.....	20	儲存、載入、清除和重新命名記憶.....	24
灰度係數調節.....	20		
RGB調節（減少、增加）.....	22		

配置選單列表

■ 配置選單的功能.....	26	“影像”選單.....	32
使用配置選單.....	26	“信號”選單.....	33
配置選單一覽表		“設定”選單.....	36
（適用於EH-TW3500/TW2900）.....	28	“記憶”選單.....	38
配置選單一覽表		“重設”選單.....	38
（適用於EH-TW4500/TW4400）.....	30		

故障追尋

■ 認為出了故障時	39
讀懂指示燈	39
• 當  (異常/警告) 指示燈點亮或閃爍時 ...	39
• 正常運作下的指示燈狀態	40

看了指示燈仍不明白時	41
• 與映像有關的問題	41
• 投影開始時的問題	45
• 與遙控器有關的問題	46

附錄

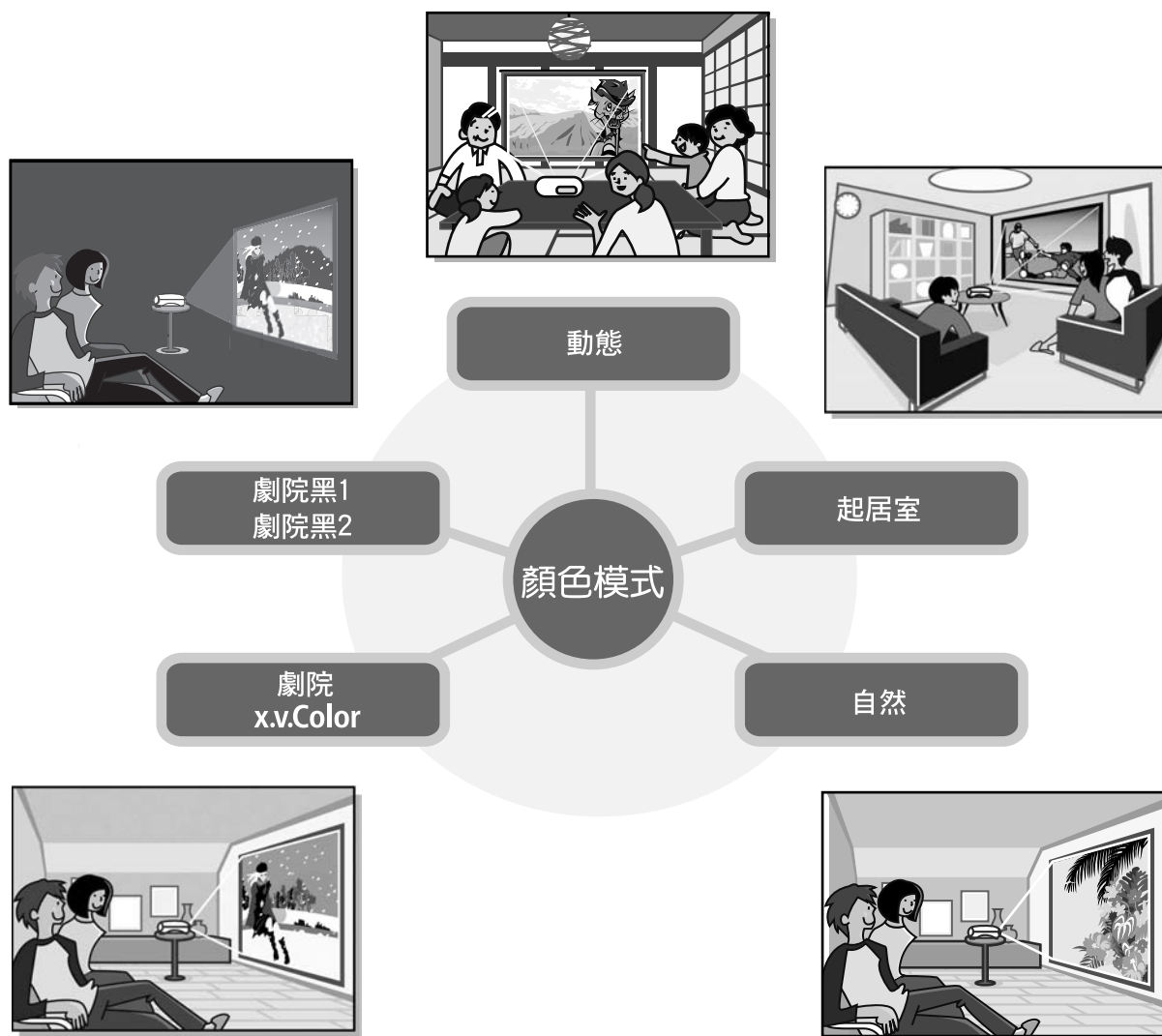
■ 保養的方法	47
清潔	47
• 清潔空氣過濾器	47
• 清潔投影機機殼	48
• 清潔鏡頭	48
消耗品更換週期	49
• 空氣過濾器更換週期	49
• 燈泡更換週期	49
更換消耗品	50
• 更換空氣過濾器	50
• 更換燈泡	50
• 重設燈泡工作時間	50

■ 選購件和消耗品	52
■ 支持的監視器一覽表	53
• 分量視頻	53
• 複合視頻/S-視頻	53
• 電腦圖像(類比 RGB)	54
• [HDMI1]/[HDMI2] 輸入連接埠的輸入信號 ..	54
■ 規格	55
■ 用語解說	58
■ 索引	60

▶ 可以選擇映像的外觀以匹配投影環境（顏色模式）

只需從以下七種預設模式中選擇所需的顏色模式，即可投射出適合場地的最佳圖像。

如果選擇“自然”、“劇院”、“x.v. Color”、“劇院黑1”或“劇院黑2”，則Epson電影濾色鏡效果自動起作用，以增加對比度，並使膚色看上去更具自然色。🔗 18頁



▶ “x.v.Color” 模式實現更加自然的色彩再現

此模式與影像的延伸色域空間標準(xvYCC)兼容。支援此標準的設備輸出的延伸色域圖像更加忠實於原貌，觀看者可看到更清晰、更自然的圖像。🔗 18頁

▶ 高級顏色調節

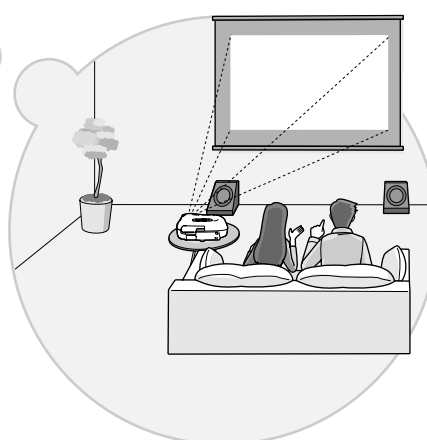
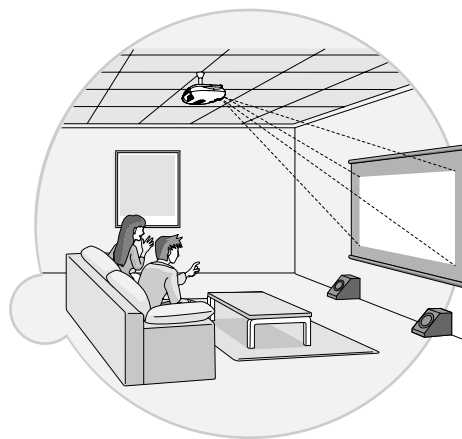
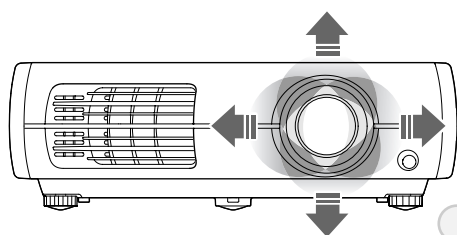
除“顏色模式”以外，還可以根據您的喜好輕鬆地對畫面進行絕對色溫度和膚色明暗調節。此外，您還可以調整伽馬、RGB色彩偏差與增益、RGBCMY色彩效果與色彩飽和度，以創建與圖像相匹配的色彩。🔗 20頁

▶ 配備廣角鏡頭移動功能

鏡頭移動功能可以上下、左右調節投影映像的位置而不會使映像失真。

這就使得投影機的安裝有更大的自由度，即使投影機吊頂安裝或與投影屏成角度安裝也是如此。

🔗 16頁



▶ 配有2.1倍短焦距變焦鏡頭

變焦調節時，因為配有了2.1倍短焦距變焦鏡頭，即使在大約3m的距離，也可以將映像投影到100型螢幕（僅適用於16:9的螢幕）上。🔗 10頁

▶ 高級圖像品質調節功能

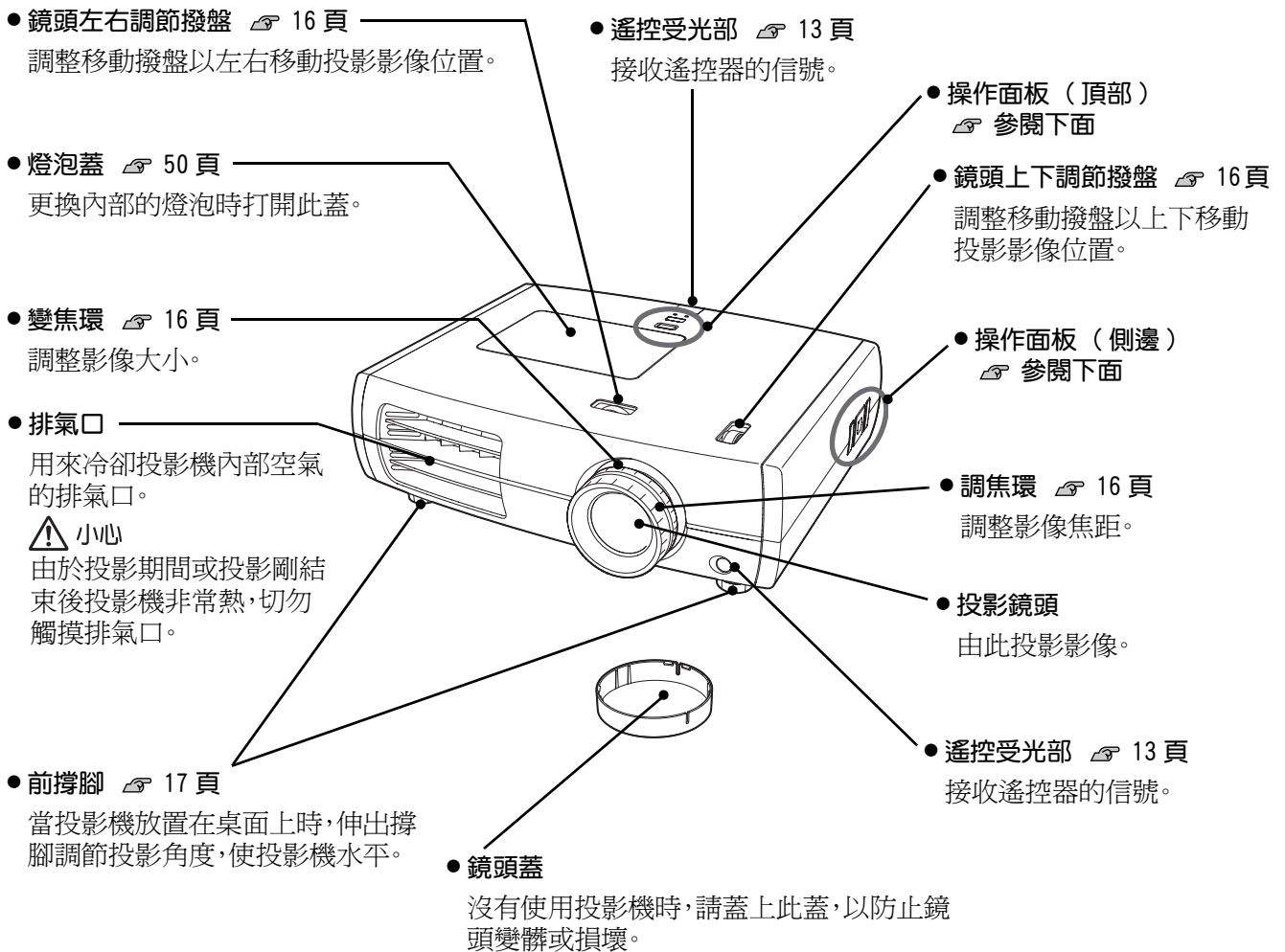
您可以使用“自動光圈”與“清晰度（高級）”等高級圖像品質調節功能來欣賞更清晰的圖像。起動自動光圈功能時，光量可以自動進行調節以匹配正在投影的圖像，創建出具有層次感與立體感的圖像。清晰度功能不僅用於調節整個圖像，而且還可以增強頭髮和衣服等特定區域的效果。🔗 23頁

▶ 各種映像設定功能

許多其他可以使用的功能中的一些如下。

- EPSON Super White用於防止因感光過度而導致圖像太亮。🔗 35頁
- 對具有大量運動場面的映像和靜像來說能獲得理想結果的逐行”功能。🔗 34頁
- 使映像能以寬螢幕格式觀看的外觀”模式功能。🔗 18頁
- 使調節能夠保存並在以後能用遙控器方便取回的記憶功能。🔗 24頁
- 做了調節後，可以用來鎖定投影機操作面板，使這些調節不會因誤操作而改變，或防止兒童偶然打開投影機和對著鏡頭看的鎖定設定。🔗 36頁

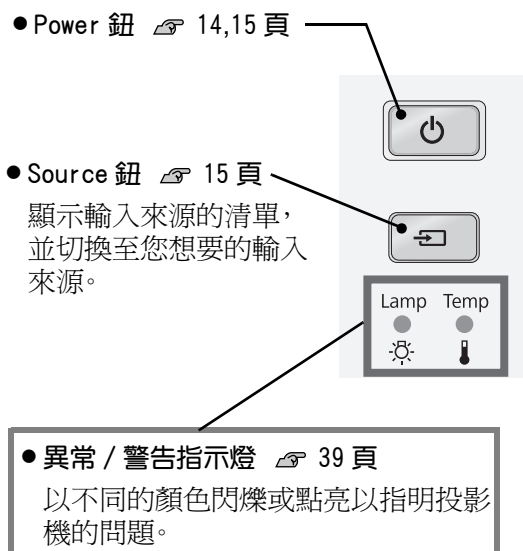
前面 / 頂部



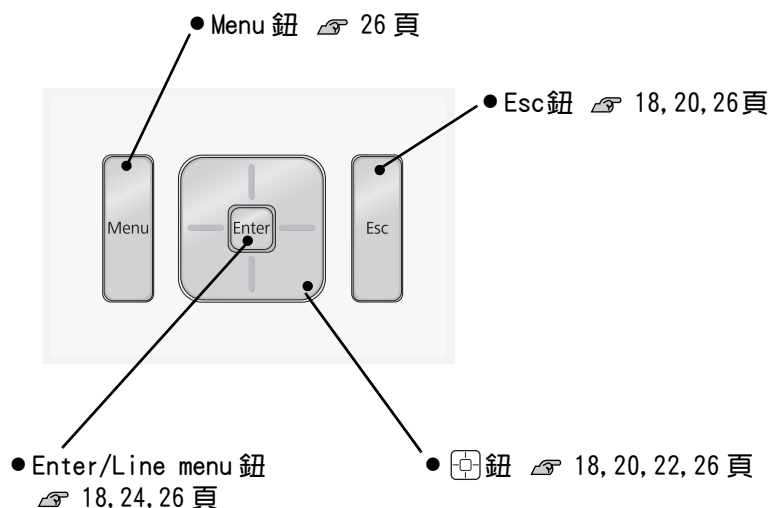
操作面板

未加說明的鈕，其功能與遙控器上相應的鈕相同。有關這些鈕的更多詳情，請參閱“遙控器”一節。

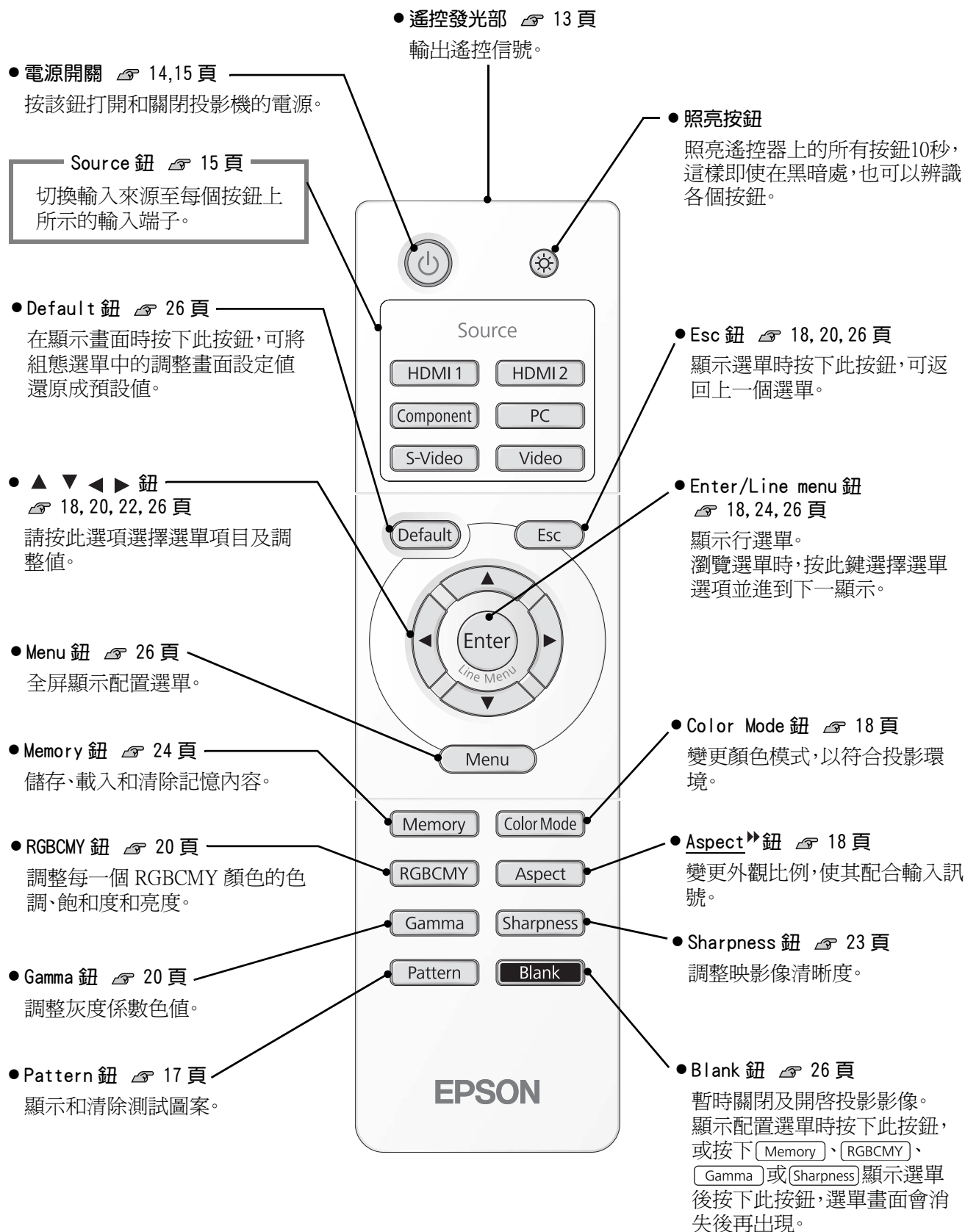
頂部操作面板



側邊操作面板



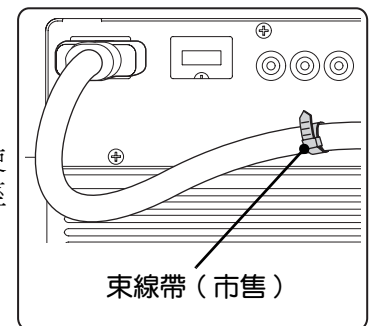
遙控器



後面

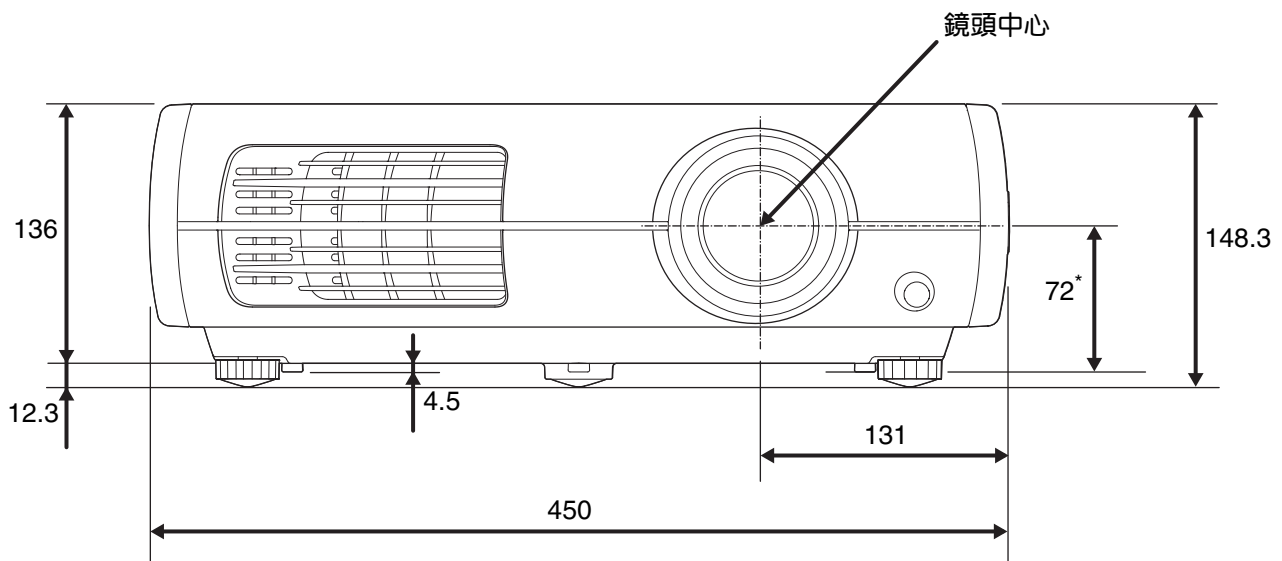
- [S-Video] 輸入端口  12 頁
連接影像設備的S-Video輸出連接埠。
- [Video] 輸入端口  12 頁
輸入一般的視訊訊號 (複合視訊)。連接至視訊來源的影像輸出埠。
- [HDMI1] 輸入端口*  12 頁
連接至與HDMI™ 相容的視訊來源或連接至電腦。
- [HDMI2] 輸入端口*  12 頁
連接至與HDMI相容的視訊來源或連接至電腦。
- [Component] 輸入端口  12 頁
連接影像設備的Component (Y/CbCr™ 或 YpbPr™) 輸出連接埠。
- [PC] 輸入端口  12 頁
連接電腦的RGB輸出連接埠。
- [RS-232C] 端口
使用RS-232C纜線連接至電腦,以從電腦來控制投影機。這在正常情況下並不會使用。
- 燈泡蓋開關  50 頁
按下此開關即可開啓燈泡蓋。
- [Trigger out] 端口
投影機電源打開時,從該端口輸出12V的直流信號。投影機電源關閉時,或發生操作問題時,輸出變為0V,以向外部設備通知投影機的電源開/關狀態。
- 防盜鎖™  58 頁
- 主電源開關  14 頁
- [電源] 插孔  14 頁
連接電源線。
- 進氣口 (空氣過濾器)  47, 50 頁
此進氣口會吸入空氣以冷卻投影機內部。如果過濾器上聚集大量灰塵,投影機溫度會升高,操作就會發生問題,也可能加快光學元件的損壞。空氣過濾器應定期清潔。
- 纜線固定座
當外徑較大的HDMI纜線連接至輸入埠時,纜線的重量可能會造成它垂下和接觸不良。若要避免這種情況,您可嘗試固定纜線;使用市售的束線帶纏繞兩個固定座中的任何一個,視您方便而定。

* 與HDCP相容

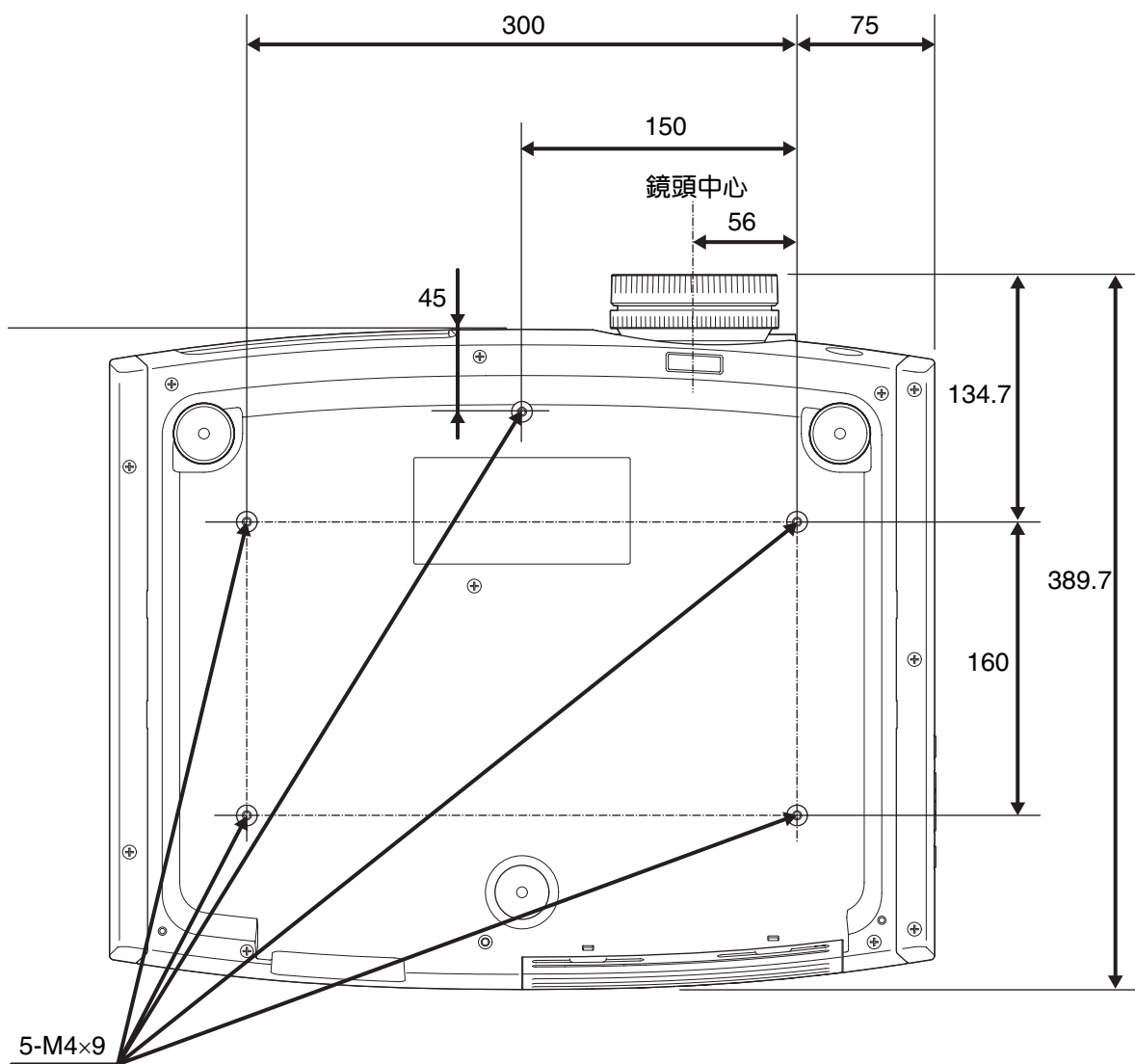


底座

- 懸吊支架固定點 (5 點)  52 頁
將投影機懸吊在天花板上時,請將吊架安裝在這裡。
- 纜線蓋固定點 (兩處)
光學纜線蓋固定於此。



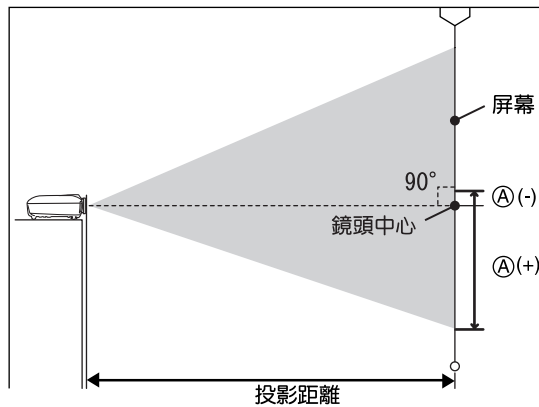
* 鏡頭中心到懸吊支架固定點的距離



單位：mm

調節投影尺寸

當投影機與投影螢幕之間的距離變遠時，投影影像就會變大。
參考下表安裝投影機，以便以最佳尺寸將映像投影到投影屏上。
這些值應作為安裝投影機的指南使用。

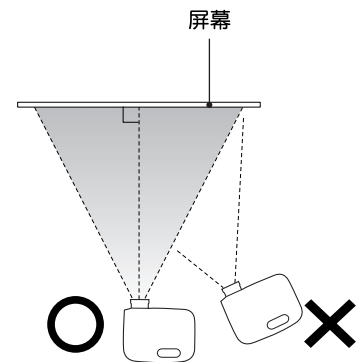


單位:cm

16:9投影屏尺寸		投影距離	①
		最短 (廣角) 至 最長 (遠距離)	垂直鏡頭偏移 最高至最低
30"	66×37	87 至 188	-17 至 55
40"	89×50	117 至 252	-23 至 73
60"	130×75	177 至 380	-35 至 109
80"	180×100	238 至 508	-46 至 146
100"	220×120	298 至 636	-58 至 182
120"	270×150	359 至 764	-69 至 219
150"	330×190	450 至 956	-86 至 273
200"	440×250	601 至 1276	-115 至 364

單位:cm

4:3投影屏尺寸		投影距離	①
		最短 (廣角) 至 最長 (遠距離)	垂直鏡頭偏移 最高至最低
30"	61×46	107 至 231	-21 至 67
40"	81×61	144 至 309	-28 至 89
60"	120×90	218 至 466	-42 至 134
80"	160×120	292 至 623	-56 至 178
100"	200×150	366 至 779	-71 至 223
120"	240×180	440 至 936	-85 至 268
150"	300×230	551 至 1171	-106 至 334
200"	410×300	736 至 1562	-141 至 446



如果投影機不正對螢幕，則投影的映像將會變形。

鏡頭移動調節

鏡頭移動撥盤可以用於定位映像。在下列場所使用投影機時，它特別有用。📖 16頁

- 從天花板上懸吊
- 投影屏在較高的位置
- 投影機位於側面，使人們能坐在投影屏的前面觀看
- 投影機位於架子上，等等

當使用鏡頭移動撥盤定位映像時，由於鏡頭移動校正功能的光學調節作用，映像質量幾乎不受影響。但如果想獲得最佳映像質量，請不要使用鏡頭移動功能。

投影方法



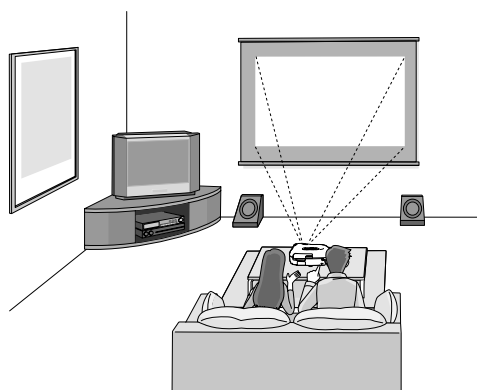
警告

- 從天花板上懸吊投影機需要特殊的安裝方法（天花板吊架）。如果未正確安裝，可能墜落並造成意外及受傷。
- 如果天花板吊架用黏著劑防止螺絲鬆脫，或在投影機用潤滑油或其他油類，投影機機殼可能斷裂，導致投影機墜落。這可能造成站在天花板吊架下的人受重傷，投影機也可能受損。當安裝或調節天花板吊架時，請勿使用黏著劑防止螺絲鬆動，也不要使用潤滑油之類的東西。

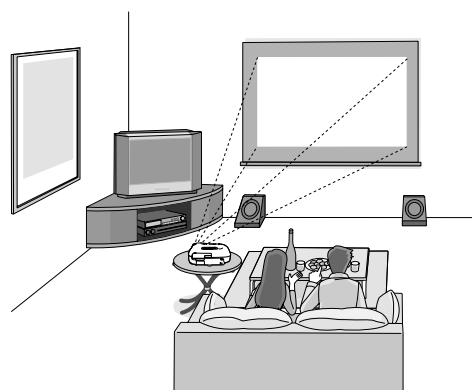
注意

- 請儘量不要將投影機設定在多塵、潮濕或有香煙等煙塵及油性煙塵的場所。
- 至少每3個月清潔一次空氣過濾器。
如果在多塵的環境下使用投影機，空氣過濾器的清潔應更加頻繁。
- 使用投影機時請勿側放。這可能會引起故障產生。

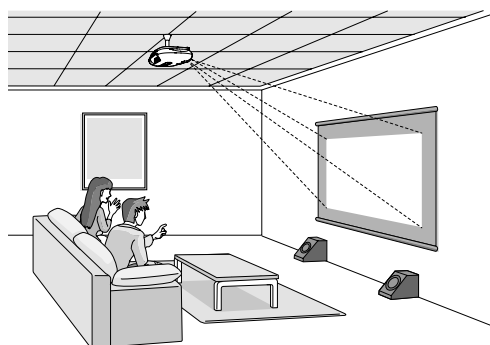
■ 直接從前面投影時



■ 從投影屏側面投影時



■ 從天花板投影時



※即使從螢幕側投影，也請將螢幕和投影機設置為平行狀態。

※投影機吊頂安裝時，
請改變配置選單中的設定。👉 36頁

配置選單

設定



投影方式

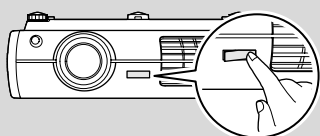
前

前/天花板



要點

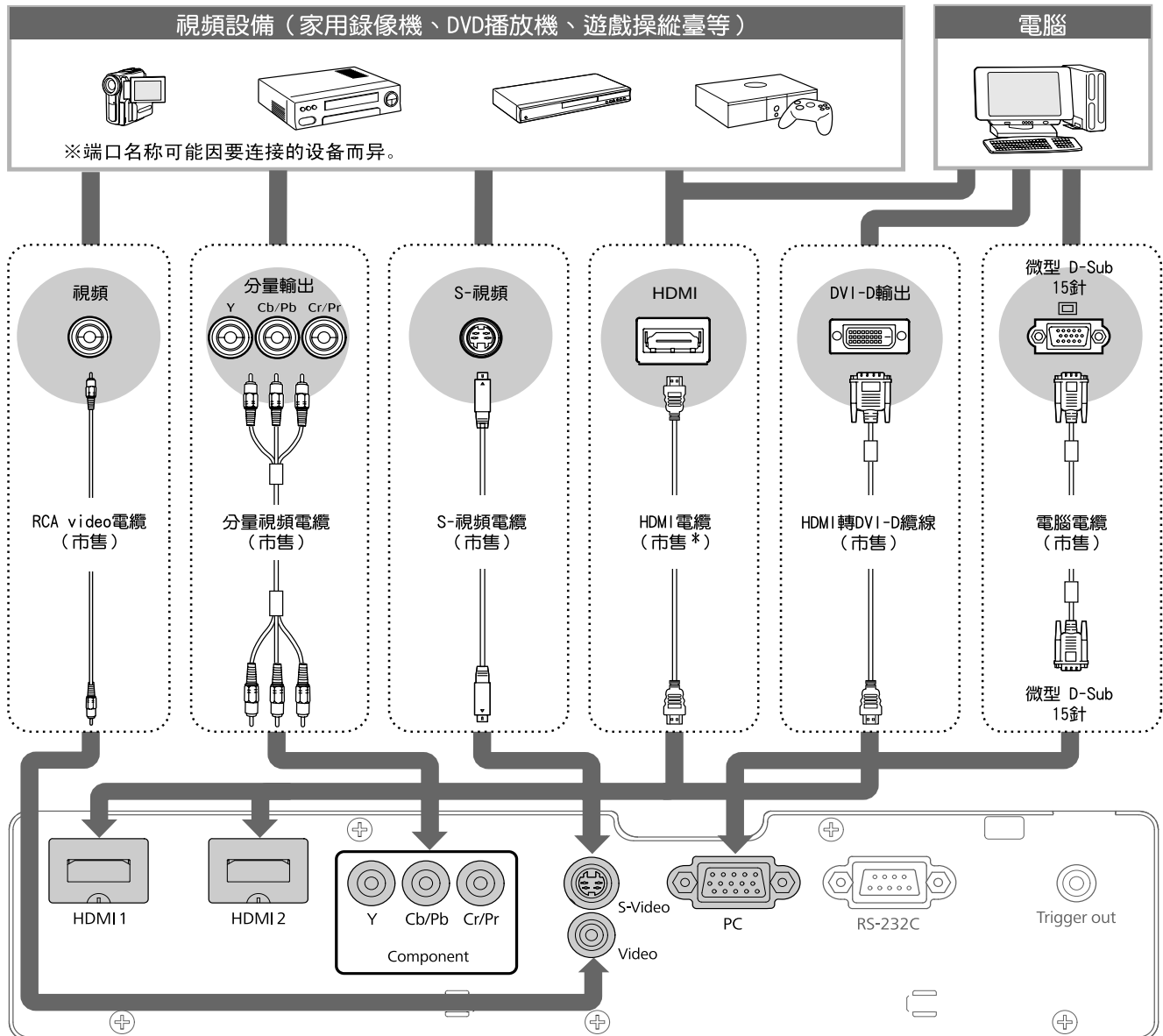
將投影機懸吊在天花板上時，您可180度旋轉EPSON標誌盤。



按下盤的一端時，另一端會提高；因此您可將其稍微往外拉一些，轉動它，再將其推回原位。

注意

- 連接前先關閉投影機和信號源的電源。如果連接時任一設備的電源開著，則可能導致設備的損壞。
- 連接前先檢查電纜的端子形狀和設備端口的形狀。若試圖將不同形狀或針數的端子插入設備連接端口，則可能會引起端子或連接端口的故障，或損壞端子或連接端口。



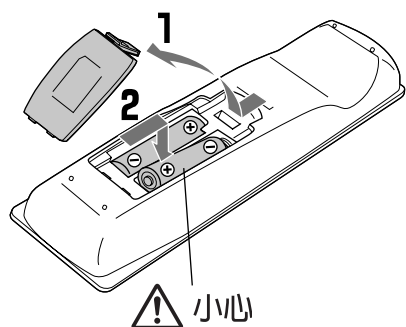
* 請使用符合HDMI規格的HDMI纜線。



要點

- 某些信號源可能有特殊形狀的端口。在這種情況下，請使用附送或選購的電纜進行連接。
- 用于將視頻設備和投影機連接的電纜，將根據設備輸出的視頻信號類型而定。部分視頻設備可以輸出幾種不同類型的視頻信號。一般認為，按降序排列，視頻信號的映像質量如下所示：
數字分量視頻▶[HDMI]▶>類比分量視頻[Component]>S-視頻▶[S-Video]>複合視頻▶[Video]
您可以參閱隨視頻設備（用於檢查它可以輸出哪種類型的視頻信號格式）附帶的文件。複合視頻信號有時簡稱為“視頻輸出”。

將電池裝入遙控器



⚠ 小心

檢查電池艙內的(+)極和(-)極標記，裝入電池使其面朝正確的方向。

購買時，遙控器內並未裝有電池。請在使用遙控器前裝入所附的電池。

1 按下電池蓋的固定鎖片後掀起電池蓋。

2 以正確方向裝入電池。

3 蓋上電池蓋。

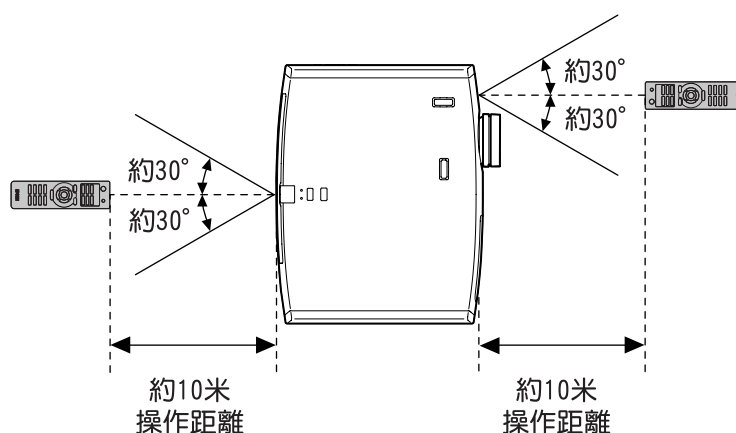


要點

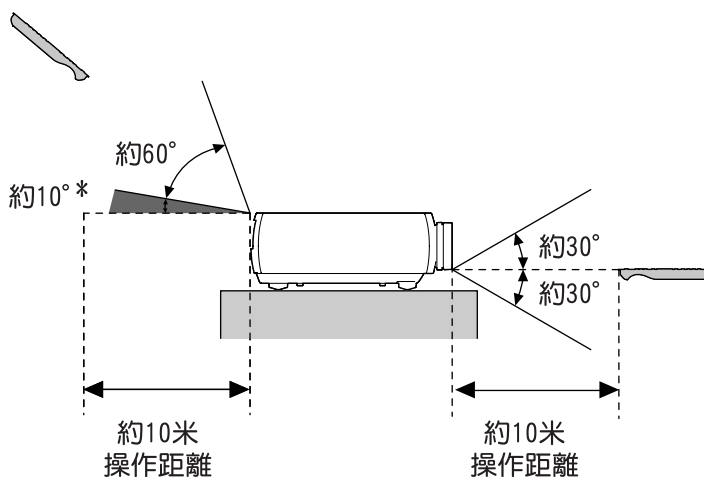
如果出現遙控器響應遲緩，或如果遙控器使用一段時間後不能操作，可能是電池沒電了。如果出現這種情況，請用新的電池予以更換。更換電池時請使用兩顆新的 AA 鹼性電池或錳電池。不得使用AA鹼性電池或錳電池以外的電池。

使用遙控器

■ 操作範圍（左右）

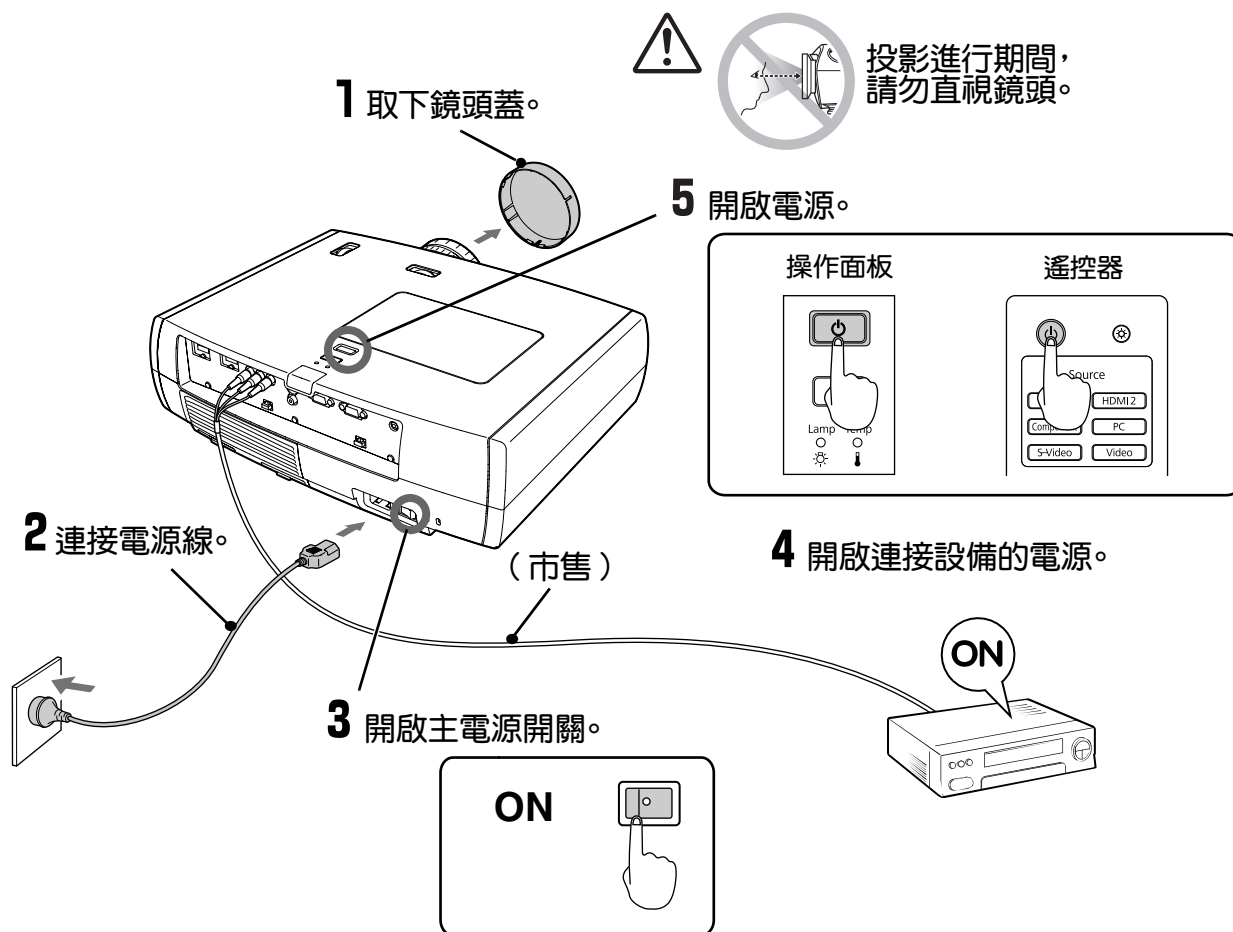


■ 操作範圍（上下）



* 無法在此範圍內接收到遙控器訊號。

啟動與停止投影



如果投影機在正確設定和連接的情況下投影仍有問題，請參閱 15, 39頁。



要點

- 如果將“直接打開電源”設為“開啟”，即使沒有按遙控器或投影機操作面板上的電源鍵，只要將主電源開關打開，即可接通設備電源。 36頁
 - 本投影機配備“童鎖”功能，它能防止小孩偶然打開投影機的電源和對著鏡頭看，另外“操作鎖定”功能能防止誤操作。 36頁
 - 當投影機在高於約1500m 的高度操作時，確保將“高海拔模式”設定為“開啟”。 36頁
 - 本投影機配備有自動調節功能，當切換到電腦輸入信號時，能自動地使圖像最佳化。
 - 如果已將便攜式電腦或帶液晶顯示屏的電腦連接到投影機上，您可能需要使用鍵盤或功能設定來改變輸出目的地。按住 **Fn** 鈕的同時按 **F0** 鈕(鈕上帶有諸如 / 符號的鈕)。進行選擇後不久就開始投影。
- 電腦說明文件

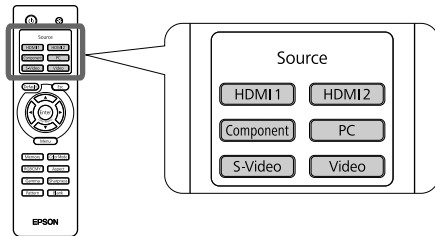
輸出選擇實例

NEC	
Panasonic	Fn + F3
SOTEC	
HP	Fn + F4
Toshiba	Fn + F5
IBM	
LENOVO	Fn + F7
SONY	
DELL	Fn + F8
Fujitsu	Fn + F10
Macintosh	根據操作系統(OS)不同，您可以透過按 F2 改變輸出選擇。

如未能投影預期映像

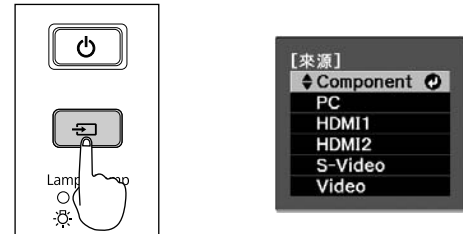
如果連接的信號源多於一個，或如果沒有映像投影，請使用遙控器或投影機的操作面板的鈕選擇信號源。使用視頻設備的場合，先按視頻設備上的[Play]鍵，然後選擇信號源。

使用遙控器



按鈕上有端口（想要的信號源連接到該端口上）名稱的鈕。

使用操作面板



按 鈕時顯示選擇選單。

按 即可移動游標。移動游標至目標輸入源並選擇目標輸入源。

如果定位指標指在目標輸入來源上約三秒未執行任何操作，就會自動切換輸入來源。您也可以按 切換至目標來源。



從[Component]輸入連接埠投射圖像的色彩呈現不自然時，請按照來自連接裝置的信號，在配置選單的“輸入信號”中選擇適當的信號。 [↗ 37頁](#)

關閉電源

1 關閉連接到投影機上的信號源的電源。

2 按遙控器上的 或投影機操作面板上的 。

下列訊息顯示時，請按 或再按一次 。

要關閉電源？

是：按 鈕

否：按任何其他按鈕

3 冷卻”程序（大約16秒）完成時， 旁的閃光會停止閃爍，此時您就可以關閉主電源開關。

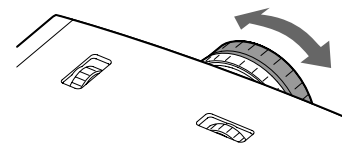
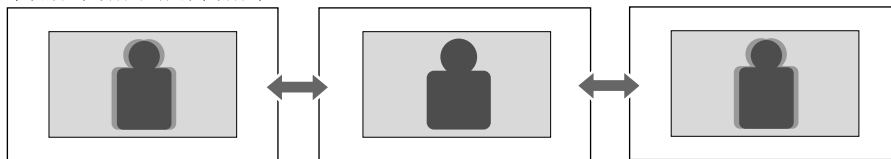
只按下 或 也會消耗電力。

4 蓋上鏡頭蓋。

如果投影機是從天花板懸吊，且鏡頭蓋已取下長時間，當投影機要移至他處時，仍需蓋上鏡頭蓋。因此，請您妥善保存鏡頭蓋。

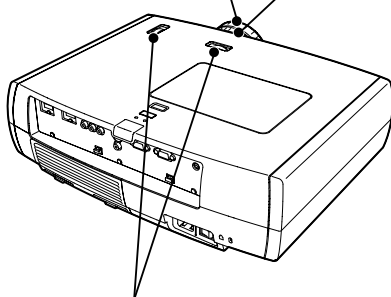
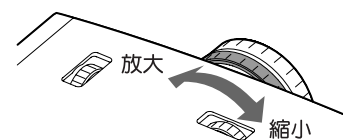
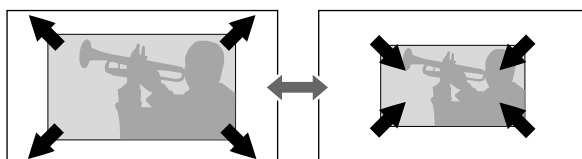
對焦調節

轉動聚焦環調節焦距。



調整投影影像大小（縮放調整）

轉動變焦環調節投影映像尺寸。

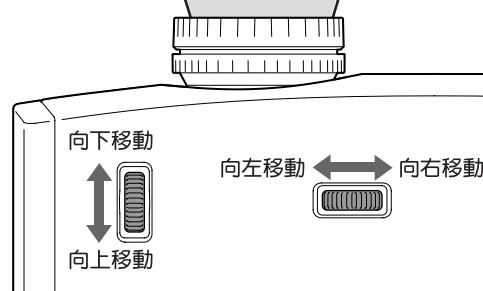
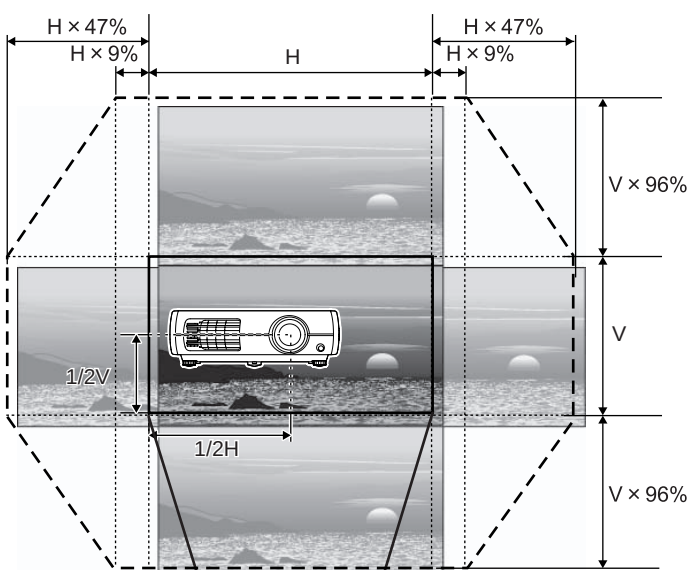
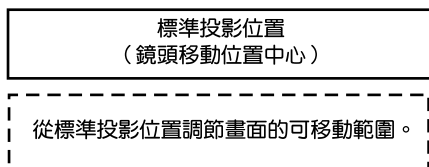


投影映像的位置調節（鏡頭移動）

如果投影機無法直接安置在投影螢幕前，可使用鏡頭偏移功能，在右邊所示的範圍內垂直或水平地移動投影影像的位置。轉動鏡頭偏移的調節撥盤並聽到喀一聲時，表示鏡頭目前正位於偏移範圍的中央。

您無法同時將影像位置偏移至最大垂直值和最大水平值。

Ex) 圖像已偏移至水平方向的最遠位置時，則影像無法垂直偏移。
影像已偏移至垂直方向的最遠位置時，影像可在螢幕的水平寬度上偏移達 9%。

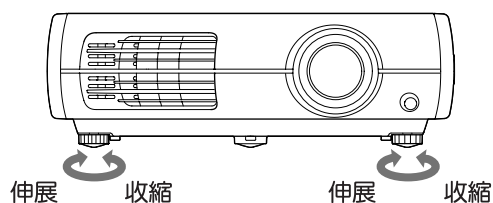


注意

搬運投影機時，請確認已將鏡頭位置旋至盡頭。否則鏡頭偏移機制可能受損。

調整投影機的傾斜

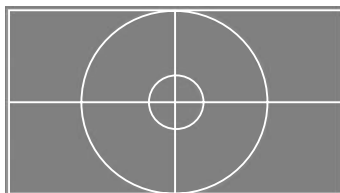
如果置於平坦表面的投影機產生水平傾斜 () 的影像，請使用前方的調整腳座校正傾斜。



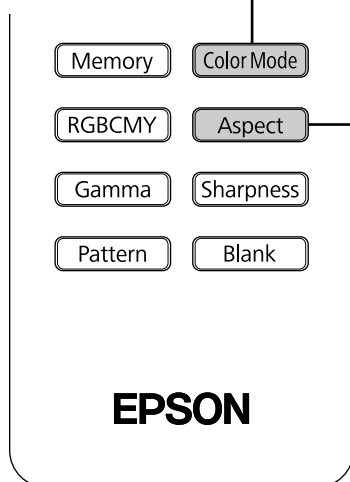
顯示測試圖案

您可使用測試圖案進行首次的縮放比例和焦距，以及使用鏡頭偏移來設定影像位置；如此一來，您就不需連接任何電子設備。

如果按遙控器上的 **Pattern** 鈕，則顯示測試圖案。



要關閉測試圖案，再次按 **Pattern** 鈕。



選擇功能表操作

使用 選取項目。按一下 以確認選取。

*如果按 ，則"選擇"功能標將消失。



要點

如果您以商業營利或公映為目的，用外觀功能在公共場合（例如商店或旅館）投影壓縮、放大或分割了的映像，可能會侵犯由版權法保護的作者權利。

選擇顏色模式



按 鍵，並從選單中選擇顏色模式。也可以用配置選單進行設定。

輸入信號到HDMI1/HDMI2端子。

選擇外觀



按 鍵，並從選單中選擇外觀模式。當 720p、1080i 或 1080p 訊號輸入 [HDMI1]、[HDMI2] 或 [Component] 輸入埠時，外觀設定會固定為“一般”且無法變更。

用 自動 設定投影時

- 對4：3輸入信號 → 一般
- 對用壓縮模式錄製的輸入映像 → 全屏
- 對信箱輸入信號 → 縮放
- 電腦輸入時不能使用。與某些分量視頻信號不兼容。
- 如果“自動”設定不適合目前的應用，則設定變為“一般”。

- 動態

：適合在明亮的室內使用。
- 起居室

：非常適用於在明亮的室內觀賞運動比賽或電視節目。
- 自然

：適合在黑暗的室內使用。進行顏色調節時，建議以這種模式開始。
- 劇院

：非常適用於在黑暗室內觀賞電影和音樂會。
- 劇院黑1/2

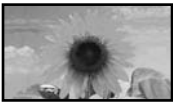
：可以在完全黑暗的房間中使用。
- 劇院黑1

：如同製作視訊軟體時使用的專業監視器般清晰的色調。
- 劇院黑2

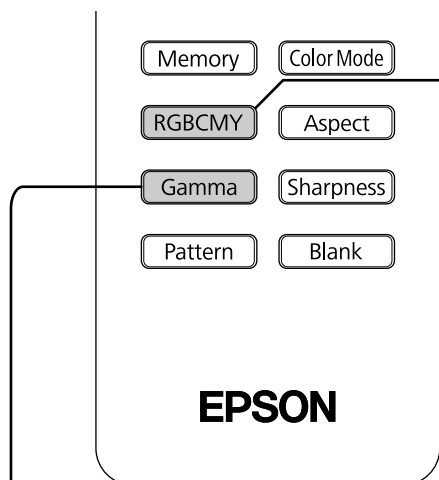
：如同在劇院中欣賞影片一樣的深暖色調。
- x.v.Color

：您可以選擇輸入到HDMI1或HDMI2端子的信號。非常適用於忠實重現自然色彩。
🔍 4頁

選取  模式時，會自動套用 EPSON cinema filter，如此便可更精確地重現影像來源的原始色彩。

輸入信號	● 普通TV廣播 ● 具有標準外觀(4:3)的映像 ● 電腦映像	用攝影機或DVD軟體以擠壓模式錄製的映像	信箱格式映像	● 普通TV廣播 ● 具有標準外觀(4:3)的映像
推薦的外觀▶▶ 模式	一般	全屏	縮放	廣角
結果	 映像的左右將出現黑帶。	 輸入信號將以與投影機操作面板解析度相同的寬度投影。	 輸入信號將以與投影機操作面板解析度相同的高度投影。	 以與投影機面板解析度相同的亮度投影輸入信號。此時，映像的放大率在靠近映像中部的地方較小，而在映像的左右邊緣則較大。
標記	 投影HDTV▶▶ 映像時，映像以16:9尺寸顯示。	 如果投影4:3的映像，映像將被水平拉長。	● 投射 4：3 的影像時，您將無法觀看圖像的頂端及底部。如果發生此種情況，您可使用“配置”配置選單內的“縮放尺寸”，降低圖像無法觀看的頂端及底部垂直方向的尺寸，如此即可觀看完整圖像。🔍 33頁 ● 如果投影帶字幕的映像且字幕被截去，請使用“縮放字幕位置”選單命令進行調節。 🔍 33頁	

您可選取“影像”-“清晰度”或“高級”，以根據您的偏好來調整影像。按下遙控器上的“灰度係數”與“RGBCMY”按鈕，對應的“灰度係數”與“RGBCMY”調整畫面就會直接顯示在螢幕上。調節值可以被存儲在記憶中，以便您在投影映像時隨時調用。（ 24頁）

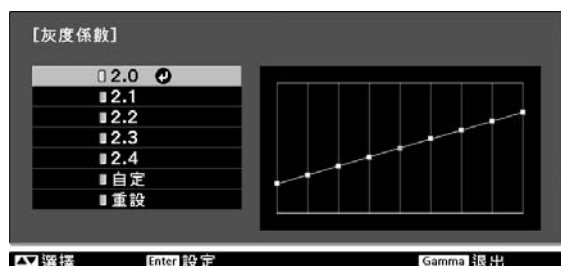


調節色相、飽和度和明亮度



“顏色模式”設為“x.v. Color”時不可以調節。R(紅色)、G(綠色)、B(藍色)、C(青色)、M(紫色)和Y(黃色)分量的色相、飽和度和明亮度均可分別調節

灰度係數調節



根據設備不同，投影映像的顏色也許會產生輕微變化，此時您可能需要進行適當調節。（進行調節時，投影將暫時停止。）調節時，有兩種方法。一種是：從灰度係數校正值 [2.0]、[2.1]、[2.2]、[2.3]、[2.4]中選擇一個。另外一種是：參考投影映像或灰度係數圖的同時，進行定制調節。灰度係數圖的水平軸代表輸入信號水平，垂直軸代表輸出信號水平。

“顏色模式”設為“x.v. Color”時不可以調節。

通過灰度係數校正值進行調節

使用 或 (上下鍵)，依據相連的設備及您的個人偏好來選取校正值，可選值為“2.0”、“2.1”、“2.2”、“2.3”或“2.4”；接著請按 或 來確認選取。

觀察灰度係數圖，檢查調節結果。

選取較小值時，影像的陰暗部分就會變亮，但原本的明亮部分，則會變得過度飽和。此時，灰度係數圖向上凸起。

選取較大值時，影像的明亮部分會變暗。值越大，明亮部分越暗。此時，灰度係數圖向下凹陷。

■ 色相

將影像整體的色調調整為偏藍、偏綠及偏紅。

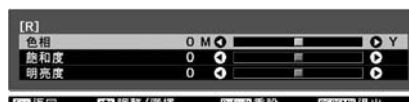
■ 飽和度

調節映像的整個鮮艷程度。

■ 明亮度

調節圖像整體明亮度。

1 使用   或  (上下鍵) 選取並確認顏色，再選取“色相”、“飽和度”或“明亮度”，然後使用   或  (左右鍵) 進行調整。



如要調整其他色彩，請按 **Esc**。

如要將調整結果還原至預設值，請按 **Default**。

2 按下 **RGBCMY** 退出選單。

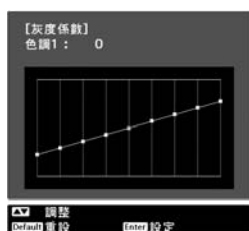
■ 自定（“在影像上調整灰度係數”）

使用   或  (上下鍵) 依序選取“自定”-“在影像上調整灰度係數”，然後按 **Enter** 或 **Enter** 確認選取。

在投影映像中，將顯示灰度係數圖標。



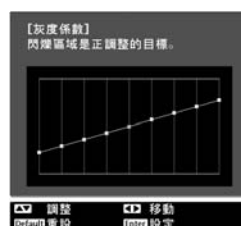
用    或  將灰度係數圖標移動到您想要調節亮度的位置，然後按 **Enter** 或 **Enter** 確認選擇結果。被選擇的位置和具有相同亮度的區域將開始閃爍，同時出現灰度係數圖。



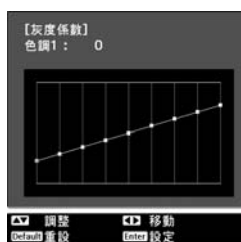
使用   或  (上下鍵) 進行調整，然後按 **Enter** 或 **Enter** 確認調整。按 **Default** 返回，可重新進行調整。

■ 自定（“在圖表上調整灰度係數”）

使用   或  (上下鍵) 依序選取“自定”-“在圖表上調整灰度係數”，然後按 **Enter** 或 **Enter** 確認選取。顯示灰度係數調節圖。



使用   或  (左右鍵) 選取您要調整色調亮度的地方。



使用   或  (上下鍵) 進行調整，然後按 **Enter** 或 **Enter** 確認調整。按 **Default** 返回，可重新進行調整。

RGB調節（減少、增加）

可以分別調節黑暗區（減少）、明亮區（增加）的 R（紅）、G（綠）和 B（藍）分量來調節圖像的亮度。

“顏色模式”設為“x.v. Color”時不可以調節。

■ 減少

如果您希望暗區顯得更清晰，則將設定切換到 +（右）側。如果您切換到 -（左）側，則整體圖像將變為更清晰，但是黑暗區域的對比度會變差。

■ 增加

如果您想讓明亮區看起來更清晰，請向-側改變設定。如果您切換到 +（右）側，您將發覺圖像變為更明亮且接近白色，但是明亮區域的對比度會變插差。

- 1 按 **Menu** 鈕，然後按順序選擇“影像” - “高級” - “RGB”。



- 2 使用  或  或 （上下鍵）選取項目，然後使用  或 （左右鍵）進行調整。

如要將調整結果還原至預設值，請按 **Default**。

- 3 按下 **Menu** 退出選單。

除色彩調節外，也可以調節高級清晰度與燈泡光量以匹配圖像，追求最佳畫面品質。

清晰度（高級）調節

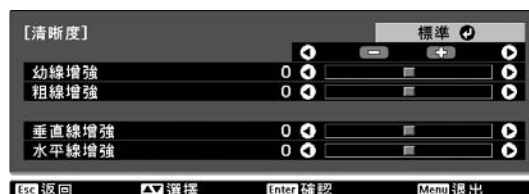
如果“幼線增強”向+方向設定，則將增強頭髮與衣服細節區域的顯示效果。

如果“粗線增強”向+方向設定，則被“幼線增強”增強的區域將幾乎不被增強。反過來，將增強輪廓與背景等整個被拍物體的粗糙區域，形成清晰的圖像。

將“水平線增強” / “垂直線增強”向+方向設定，則可以增強在水平/垂直方向上的圖像清晰度。向-方向設定，則使圖像變得柔和。

輸入電腦圖像訊號時無法調整此選項。

- 1 按 **Menu**，接著選擇“影像” - “清晰度”。選擇螢幕右上角的“高級”確認您的選擇。



- 2 用  或  或  選擇選單選項，用  或  進行調節。

您可以用螢幕上部的調節滑塊同時對“幼線增強”和“粗線增強”進行調節。
如要將調整結果還原至預設值，請按 **Default**。

- 3 按下 **Menu** 退出選單。

按一下遙控器上的 **Sharpness** 可直接顯示清晰度設定（“標準” / “高級”）畫面，與使用“影像”選單上的“清晰度”進行選取是一樣的。

自動光圈（自動光量調節）設定

開啓“自動光圈”時，會根據影像亮度而自動控制燈泡所發出的光強度，亦可呈現更高的對比度與更鮮豔的影像。可根據影像亮度的改變以及您個人的偏好，將光強度控制的追蹤速率設為“一般”或“高速率”。

“顏色模式”設為“x.v. Color”時不可以設定。

※隨映像不同，自動光圈可能發出動作音，這不是故障。

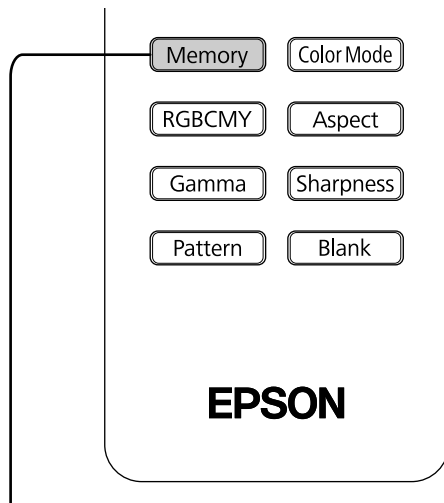
- 1 按下 **Menu**，然後選擇“影像” - “自動光圈”。



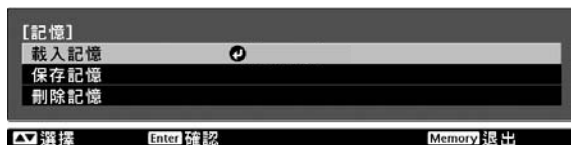
- 2 選取“一般”或“高速率”來確認選取。

- 3 按下 **Menu** 退出選單。

使用配置選單中的“信號”和“影像”調整投射影像後，可以儲存調整過的值（“保存記憶”）。另外，保存的數據也可以方便地取回，因此您可以在任何時候用調節的設定觀看映像（載入記憶）。

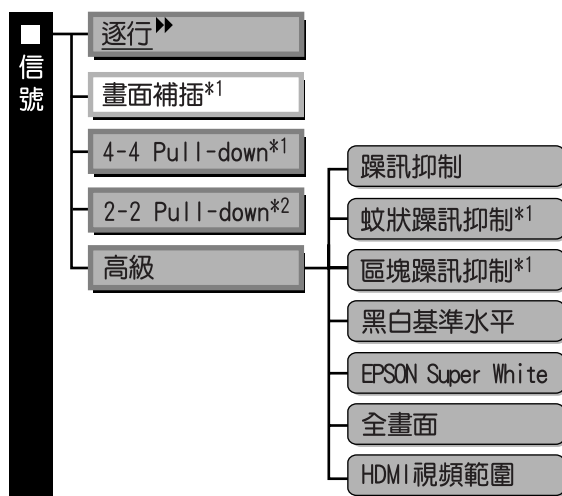


儲存、載入、清除和重新命名記憶



可儲存至記憶的調整如下。
記憶可儲存多達十組調整值。
僅 EH-TW4500/TW4400具有“重新命名記憶”的功能。

■「影像」選單之下的所有項目



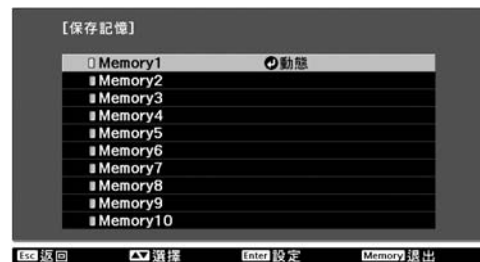
■ 顯示除電腦外的其他輸入源

*1 僅限 EH-TW4500/TW4400

*2 僅限 EH-TW3500/TW2900

■ 保存記憶

- 1 將各個設定調整為要儲存的數值。
- 2 按 **Memory** 並選擇“保存記憶”。
顯示“保存記憶”畫面。



- 3 從Memory1到10中選擇要登錄調整值的記憶名稱，然後按 **Enter** 或 **Enter**。
當記憶名稱前的 **■** 變綠時，代表調整值已儲存至記憶中。選擇一組已儲存記憶名稱，按 **Enter** 或 **Enter**。顯示確認訊息。如果您選擇“是”，則會刪除先前的記憶內容，並且會儲存現有調整值。

■ 載入記憶

載入已儲存記憶。

- 1 按 **Memory**，選擇“載入記憶”。
顯示“載入記憶”畫面。
- 2 選擇目標記憶名稱。



要點

- 註冊記憶時選擇的顏色模式顯示在右側。
- 如果是 16:9 的映像，或如果輸入信號的映像有特定的解析度，則從記憶中取回的外觀設定可能無法應用於這些映像。

■ 刪除記憶

此功能可作為刪除及清除不需要的記憶之用。

1 按 **Memory**，選擇“刪除記憶”。
顯示“刪除記憶”畫面。

2 選擇要刪除的記憶名稱。
顯示確認訊息。如果您選擇“是”，則記憶將會刪除。

如要刪除所有記憶，請選擇“配置”菜單內的“重設” - “記憶重設”。

☞ 第38頁

■ 重新命名記憶（僅限EH-TW4500/TW4400）

可變更預設名稱（“Memory1”至“Memory10”）。您可重新命名記憶，使其設定值較易於辨識

1 按一下 **Memory**，然後選取“重新命名記憶”。

“重新命名記憶”畫面會隨即顯示。

2 選取要更改的記憶名稱，然後按 **Enter** 或 **Enter**。

3 隨即顯示名稱選取畫面。

若要從顯示的預設名稱中選取記憶名稱，請選取想要的名稱，然後按 **Enter** 或 **Enter** 並執行步驟 5。如果您想要自訂名稱，請選取“自定”。

4 選取“自定”時，會顯示下列鍵盤。

使用   或  選取想要的按鍵，然後按 **Enter** 或 **Enter**。輸入名稱後，選取“Finish”，然後按 **Enter** 或 **Enter**。



5 所選或輸入的記憶名稱會顯示在預設的記憶編號旁，表示該名稱已變更。

之後，變更的名稱會顯示在“載入記憶”與“保存記憶”畫面中。

配置選單的功能

配置菜單可作為有關圖像質量及輸入信號中多個選項的調整及設定之用。
可以使用下面兩種選單。

■ 全選單

進行設定時，可以檢查配置選單中的全部選項。



■ 行選單

可調整“配置”菜單的“影像”菜單內的某些選項。一邊進行調節一邊投影映像時，該選單對觀察調節的效果非常有用。



操作指南

如需操作方法的詳細資訊，請參閱下一節中的“使用配置選單”。



“配置”菜單可作為變更彩色圖案及菜單顯示位置之用。

“設定” - “顯示” - “選單位置”，“選單顏色”

要點

使用配置選單

1 顯示某一選單

全選單：按 **Menu** 鈕。



行選單：按 **Enter** 或 **Enter** 鈕。



2 選擇某一選單選項

用 **Up** 鈕和 **Down** 鈕選擇某一選單選項，然後按 **Enter** 鈕。

3 改變設定

實例：



用◀鈕和▶鈕調節這些值。



■（綠色）：當前設定值

用◀鈕和▶鈕選擇某一選單選項，然後按Enter鈕。

如果您在選擇旁邊有Enter的選項時按Enter鈕，將顯示該選項的選擇畫面。

要返回前一級顯示，按Esc鈕。



要點

- 像是“亮度”這樣可以使用調節軸調整的項目，如果您在調節軸顯示時按下Default，就可將調節值重設成預設值。
- 在選單顯示時按下遙控器上的Blank，選單畫面就會消失。這種方式適用於要檢查影像的調整結果時。如果再按一次Blank，選單就又會出現。

4 設定完成時

按Menu鈕。

配置選單一覽表（適用於 EH-TW3500/TW2900）

無圖像信號輸入時，您無法調整“影像”菜單及“信號”菜單。另外，顯示於“影像”菜單、“信號”菜單及“資訊”菜單的選項會因正在投影的圖像信號類型而異。

 使用電腦影像以外的輸入來源時才會顯示

* 它顯示在線路選單中。

影像	顏色模式		動態, 起居室, 自然, 劇院, 劇院黑1, 劇院黑2, x.v.Color	
	 p.32		(當信號通過HDMI1/HDMI2輸入端子輸入時，顯示“x.v. Color”。)	
	亮度	 p.32	*	
	對比度	 p.32	*	
	顏色深淺	 p.32	*	
	色調	 p.32	*	
	清晰度	 p.32	*	
	絕對色溫	 p.32	*	
	皮膚色調	 p.32	*	
	高級	 p.32		
	耗電量	 p.33	一般, ECO	
	自動光圈	 p.33	關閉, 一般, 高速率	
	重設	 p.33	是, 否	
標準				
高級				
幼線增強, 粗線增強 水平線增強, 垂直線增強				
灰度係數				
2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4				
自定				
在影像上調整灰度係數 在圖表上調整灰度係數				
重設				
RGB				
減少 R, G, B 增加 R, G, B				
RGBCMY				
R (色相/飽和度/明亮度), G (色相/飽和度/明亮度), B (色相/飽和度/明亮度), C (色相/飽和度/明亮度), M (色相/飽和度/明亮度), Y (色相/飽和度/明亮度)				

 使用電腦影像以外的輸入來源時才會顯示

 只會在電腦影像輸入時才會顯示
(當輸入[HDMI1]/[HDMI2]輸入端口的信號時不顯示)

信號	外觀		自動, 一般, 全屏, 縮放, 廣角	
	 p.33			
	縮放尺寸	 p.33		
	縮放字幕位置	 p.33		
	跟蹤	 p.33		
	同步	 p.33		
	位置	 p.34		
	逐行	 p.34	關閉, 視頻, 電影/自動	
	移動偵測	 p.34		
	2-2 Pull-down	 p.34	開啟, 關閉	
	自動設定	 p.35	開啟, 關閉	
	高級	 p.35		
	重設	 p.36	是, 否	
躁訊抑制				
關閉, 1, 2, 3				
黑白基準水平				
0%, 7.5%				
EPSON Super White				
開啟, 關閉				
全畫面				
自動, 關閉, 2%, 4%, 6%, 8%				
HDMI視頻範圍				
一般, 已擴展				

設定

直接打開電源	p.36	開啟, 關閉
睡眠模式	p.36	關閉, 5分鐘, 10分鐘, 30分鐘
童鎖	p.36	開啟, 關閉
操作鎖定	p.36	開啟, 關閉
啟動線路	p.36	開啟, 關閉
高海拔模式	p.36	開啟, 關閉
投影方式	p.37	前, 前/天花板, 後, 後/天花板
照明	p.37	開啟, 關閉
顯示	p.37	選單位置 左上角, 頂部中間, 右上角, 中左, 中間, 中右, 左下角, 底部中間, 右下角 選單顏色 顏色1, 顏色2 訊息 開啟, 關閉 顯示背景 黑, 藍, 標識 啟動畫面 開啟, 關閉
輸入信號	p.37	視頻信號 自動, NTSC ▶▶, NTSC4. 43, PAL ▶▶, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM ▶▶ 分量 自動, YCbCr ▶▶, YPbPr ▶▶
語言	p.37	日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文(简体), 中文(繁體), 한국어, Nederlands, Dansk, Polski, Magyar, Český, Norsk, Svenska, Suomi, Русский, Ελληνικά, Türkçe
重設	p.37	是, 否

僅在複合視頻/S-視頻輸入時顯示

僅在分量視頻/電腦影像輸入時才會顯示

只會在電腦影像輸入時才會顯示

資訊

燈時	- 需要更換燈泡時，訊息文字將顯示為黃色。 0到10小時的時間顯示為0H。10小時以上，則以1小時為單位顯示。
來源	
輸入信號	
解析度	
掃描模式	
刷新率 ▶▶	
同步資訊	
視頻信號	“信息”選單僅用於顯示投影機的狀態。
深色	顯示 HDMI 傳輸的顏色深度。
狀態	這是投影機發生之錯誤的有關資訊。有人詢問時，我們偶爾會引用此數值。

記憶

載入記憶	p.38	Memory1~Memory10
保存記憶	p.38	Memory1~Memory10
刪除記憶	p.38	Memory1~Memory10

重設

全部重設	p.38
記憶重設	p.38
燈時重設	p.38

配置選單一覽表（適用於 EH-TW4500/TW4400）

無圖像信號輸入時，您無法調整“影像”菜單及“信號”菜單。另外，顯示於“影像”菜單、“信號”菜單及“資訊”菜單的選項會因正在投影的圖像信號類型而異。

 使用電腦影像以外的輸入來源時才會顯示

* 它顯示在線路選單中。

影像	顏色模式  p.32		動態, 起居室, 自然, 劇院, 劇院黑1, 劇院黑2, x.v.Color (當信號通過HDMI1/HDMI2輸入端子輸入時, 顯示“x.v. Color”。)	
	亮度  p.32	*	標準	
	對比度  p.32	*	高級	幼線增強, 粗線增強 水平線增強, 垂直線增強
	顏色深淺  p.32	*	灰度係數	2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 自定 在影像上調整灰度係數 在圖表上調整灰度係數 重設
	色調  p.32	*	RGB	減少 R, G, B 增加 R, G, B
	清晰度  p.32	*	RGBCMY	R (色相/飽和度/明亮度), G (色相/飽和度/明亮度), B (色相/飽和度/明亮度), C (色相/飽和度/明亮度), M (色相/飽和度/明亮度), Y (色相/飽和度/明亮度)
	絕對色溫  p.32	*	對比增強	關閉, 1, 2, 3
	皮膚色調  p.32	*	超解像	關閉, 1, 2, 3
	高級  p.32			
	耗電量  p.33	一般, ECO		
	自動光圈  p.33	關閉, 一般, 高速率		
	重設  p.33	是, 否		

 使用電腦影像以外的輸入來源時才會顯示

 只會在電腦影像輸入時才會顯示
(當輸入[HDMI1]/[HDMI2]輸入端口的信號時不顯示)

信號

外觀 ▶▶

p.33

自動, 一般, 全屏, 縮放, 廣角

縮放尺寸

p.33

縮放字幕位置

p.33

跟蹤 ▶▶

p.33

同步 ▶▶

p.33

位置

p.34

逐行 ▶▶

p.34

視頻, 電影, 自動

畫面補插

p.34

關閉, 低, 一般, 高

“畫面補插”的預設設定會隨輸入訊號而有不同。

4-4 Pull-down

p.34

“4-4 Pull-down”的預設設定會隨輸入訊號而有不同。

自動設定

p.35

開啟, 關閉

高級

p.35

重設

p.36

是, 否

噪訊抑制

關閉, 1, 2, 3

蚊狀噪訊抑制

關閉, 1, 2, 3

區塊噪訊抑制

開啟, 關閉

黑白基準水平

0%, 7.5%

EPSON Super White

開啟, 關閉

全畫面

自動, 關閉, 2%, 4%, 6%, 8%

HDMI 視頻範圍

一般, 已擴展

“HDMI 視頻範圍”因輸入信號和/或連線方法而異。



設定	直接打開電源	p.36	開啟, 關閉
	睡眠模式	p.36	關閉, 5分鐘, 10分鐘, 30分鐘
	童鎖	p.36	開啟, 關閉
	操作鎖定	p.36	開啟, 關閉
	啟動線路	p.36	開啟, 關閉
	高海拔模式	p.36	開啟, 關閉
	投影方式	p.37	前, 前/天花板, 後, 後/天花板
	照明	p.37	開啟, 關閉
	顯示	p.37	選單位置 左上角, 頂部中間, 右上角, 中左, 中間, 中右, 左下角, 底部中間, 右下角 選單顏色 顏色1, 顏色2 訊息 開啟, 關閉 顯示背景 黑, 藍, 標識 啟動畫面 開啟, 關閉
	輸入信號	p.37	視頻信號 自動, NTSC , NTSC4. 43, PAL , M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM 分量 自動, YCbCr , YPbPr
	语言	p.37	日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文(简体), 中文(繁體), 한국어, Nederlands, Dansk, Polski, Magyar, Český, Norsk, Svenska, Suomi, Русский, Ελληνικά, Türkçe
	重设	p.37	是, 否

僅在複合視頻/S-視頻輸入時顯示 僅在分量視頻/電腦影像輸入時才會顯示 只會在電腦影像輸入時才會顯示

資訊	燈時	● 需要更換燈泡時，訊息文字將顯示為黃色。 ● 0到10小時的時間顯示為0H。10小時以上，則以1小時為單位顯示。
	來源	
	輸入信號	
	解析度	
	掃描模式	
	刷新率	
	同步資訊	
	視頻信號	“信息”選單僅用於顯示投影機的狀態。
記憶	深色	顯示 HDMI 傳輸的顏色深度。
	狀態	這是投影機發生之錯誤的有關資訊。有人詢問時，我們偶爾會引用此數值。
	載入記憶	p.38 Memory1~Memory10
	保存記憶	p.38 Memory1~Memory10
重設	刪除記憶	p.38 Memory1~Memory10
	重新命名記憶	p.38 Memory1~Memory10
重設	全部重設	p.38
	記憶重設	p.38
	燈時重設	p.38

“影像”選單

 使用電腦影像以外的輸入來源時才會顯示

顏色模式 *1

顏色模式共有七種設定可選擇，以匹配投影的圖像或投影的環境。🔗 18頁

亮度 *2

“顏色模式”設為“x.v. Color”時不可以調節。
當連接的設備其輸出等級降低，而您感覺圖像變為灰暗時，請調整此設定。

對比度 ▶ *2

“顏色模式”設為“x.v. Color”時不可以調節。
調節明亮區和黑暗區之間的差別。
對比度增大時，可獲得更好調制的映像。

顏色深淺 *2

“顏色模式”設為“x.v. Color”時不可以調節。
該項調節映像的顏色強度。

色調 *2

“顏色模式”設為“x.v. Color”時不可以調節。
該項調節映像色調。

清晰度 *2

該項調節映像的銳度。

標準

調節結果適用於整個圖像。

高級

這可用於調節特定區域。🔗 23頁

絕對色溫 *2

“顏色模式”設為“x.v. Color”時不可以調節。
可用來調節所有的映像色調。
如果選擇較大的值，則映像呈淺藍色，如果選擇較小的值，則映像呈淺紅色。絕對色溫可以設為5000K 到 10000K 範圍內的 12 種設定之一。

皮膚色調 *2

“顏色模式”設為“x.v. Color”時不可以調節。
調節映像中出現人物的膚色明暗。如果選取較高的值，綠色色調會增加；如果選取較低的值，紅色色調會增加。

高級

“顏色模式”設為“x.v. Color”時不可以調節。

灰度係數 *1

調節灰度係數。您可以選擇一個值或者在觀看圖像或圖形的同時進行調節。🔗 20頁

RGB *1

該項讓您能夠調節每一R/G/B顏色分量的減少和增加。🔗 22頁

*1 每一映像源和信號類型的設定值單獨保存。

*2 每一映像源和顏色模式設定的設定值單獨保存。

-  使用電腦影像以外的輸入來源時才會顯示
-  只會在電腦影像輸入時才會顯示
(當輸入[HDMI1]/[HDMI2]輸入端口的信號時不顯示)

RGBCMY *1

該項讓您能夠調節每一R/G/B/C/M/Y顏色分量的色相、飽和度和明亮度。🔍 22頁

對比增強 (僅限 EH-TW4500/TW4400)

此功能可根據目前自動計算出來的對比度而自動增強對比。在三種對比度中任選其一以增強對比。選取較大值時，對比度會變高。

超解像 (僅限 EH-TW4500/TW4400)

此功能可改善影像模糊和邊緣粗糙問題，讓投射影像呈現出精緻、清晰的外觀。在三種強度中任選其一以增強影像。選取較大值時，效果會更好。
可能無法辨識某些影像的正片效果。

耗電量 *2

此功能可讓您將燈泡的亮度設定為兩種設定的其中一種。
在陰暗的室內使用投影機，或將影像投影至小螢幕時，如果投影影像太亮，則請設為“ECO”。以“ECO”對比度設定進行投影時，可降低電力的消耗與風扇發出的噪音。

自動光圈 *3

“顏色模式”設為“x.v. Color”時不可以設定。
可根據影像亮度的改變以及您個人的偏好，將光強度控制的追蹤速率設為“一般”或“高速率”。如設為“關閉”，則不會執行光強度控制。🔍 23頁

重設

該設定將“影像”選單中的所有設定返回到原來的默認設定。

“信號”選單

外觀 ▶ *1

選擇外觀模式。🔍 18頁

縮放尺寸 *1

僅可在“外觀”設定為“縮放”時設定此功能。
設定為“縮放”時，此功能可縮減圖像垂直方向的尺寸，您便可觀看先前無法觀看的圖像頂端及底部。此處設定的調整值越大（減縮比），則壓縮並顯示的圖像在垂直方向受擠壓的程度也越高。

縮放字幕位置 *1

僅可在“外觀”設定為“縮放”時設定此功能。
此功能可在單一方向上移動圖像顯示的位置（上或下），以便於投射附加字幕的圖像時顯示字幕。

跟蹤 ▶ *1

如果映像中出現垂直條紋，則可用該項進行調節。

同步 ▶ *1

- 如果映像中出現閃爍、不清晰或干擾，則可用該項進行調節。
- 調節亮度、對比度及清晰度時，畫面可能會閃爍及模糊。
 - 如果先調節“跟蹤”，然後調節“同步”，則可獲得更清晰的調節。

- *1 每一映像源和信號類型的設定值單獨保存。
- *2 每一映像源和顏色模式設定的設定值單獨保存。
- *3 每個顏色模式設定值將被分別保存。

 使用電腦影像以外的輸入來源時才會顯示

位置 *1

(如果信號從[HDMI1]/[HDMI2]輸入端口輸入,則不能設定。)

無法投射完整圖像時,請將圖像顯示位置朝垂直及水平方向移動以投射完整的圖像。按 、、 及  調節位置。

逐行 ▶ *1 (僅限 EH-TW3500/TW2900)

(僅可在信號從[視頻]/[S-視頻]輸入連接埠輸入時,或480i、576i、1080i信號從[Component]/[HDMI1]/[HDMI2]輸入連接埠輸入時進行設定。)

利用適合圖像的方法將隔行(i)信號轉換為逐行(p)信號。

- 關閉 : 對畫面中的每一場進行隔行掃描▶(i)信號到前進(p)信號的轉變。適合觀看具有大量運動場面的映像。
- 視頻 : 適合一般視頻映像。
- 電影 / 自動 : 對電影、電腦圖形及動畫輸入信號執行最佳轉換。

逐行 ▶ *1 (僅限 EH-TW4500/TW4400)

(“4-4 Pull-down”設為“開啓”時不可以設定。僅可在信號從[視頻]/[S-視頻]輸入連接埠輸入時,或480i、576i、1080i信號從[Component]/[HDMI1]/[HDMI2]輸入連接埠輸入時進行設定。)

利用適合圖像的方法將隔行(i)信號轉換為逐行(p)信號。

- 視頻 : 適合一般視頻映像。
- 電影 : 此選項非常適用於電影影像。如果設定值為“自動”,且電影影像閃動,則請選取此選項。
- 自動 : 對電影、電腦圖形及動畫輸入信號執行最佳轉換。

移動偵測 *1 (僅限 EH-TW3500/TW2900)

(僅可在信號從[視頻]/[S-視頻]輸入連接埠輸入時,或480i、576i、1080i信號從[Component]/[HDMI1]/[HDMI2]輸入連接埠輸入時進行設定。)

選擇將逐行轉換操作模式用於快動作的圖像或慢動作的圖像。模式設定值越低,則此模式也就越適合觀看靜態圖像。模式設定數值越高,則此模式也就越適合觀看視訊圖像。

畫面補插 (僅限 EH-TW4500/TW4400)

“4-4 Pull-down”設為“開啓”時不可以設定。如果使用“低”,“一般”或“高”設定會產生雜訊,請將其設定為“關閉”。將比較目前影格與上一個影格,並在它們中間插補影格,以減少畫面模糊並呈現更清晰的動態影像。

可視需要將插補度設為“低”、“一般”或“高”。

2-2 Pull-down (僅限 EH-TW3500/TW2900)

僅當1080p/24Hz信號輸入到[分量]或[HDMI1]、[HDMI2]輸入端子時,才可進行該設定。)

對於1080p/24Hz輸入信號,您可以選擇2-2下拉投影或2-3下拉投影。選擇“開啓”時設定2-2下拉。

4-4 Pull-down (僅限 EH-TW4500/TW4400)

(只有在480i、1080i/60Hz或1080p/24Hz訊號輸入至[Component]、[HDMI1]或[HDMI2]輸入埠時,或當NTSC、M-PAL或PAL60訊號輸入至[Video]或[S-Video]輸入埠時,才能進行此設定。)您可選擇要用4-4 pull-down還是2-3 pull-down來投影影像。“4-4 Pull-down”的預設設定會隨輸入訊號而有不同。當設定為“開啓”時,影像會使用4-4 Pull-down來投射放映。但是,如果輸入的訊號並非1080p/24Hz時,投射的影像會顯得不平順,此時請將其設定為“關閉”。

- ☐ 使用電腦影像以外的輸入來源時才會顯示
- ☐ 只會在電腦影像輸入時才會顯示
(當輸入[HDMI1]/[HDMI2]輸入端口的信號時不顯示)

自動設定

該項將自動調節設為開或關，以便在輸入信號改變時，設定投影機是否要將映像自動調節到其最佳條件。3個可以自動調節的項目為“跟蹤”、“位置”和“同步”。

高級

“顏色模式”設為“x.v. Color”時不可以設定。

躁訊抑制 *1

如此可減少圖像閃爍。

共有三種模式可使用。請選擇符合您喜好的模式。

如果圖像來源（如 DVD）包含些許的電子干擾，請設定為“關閉”。

蚊狀躁訊抑制（僅限 EH-TW4500/TW4400）

此功能可在投影 MPEG 影像時，減少影像邊緣產生的雜訊。共有三種模式可供選用。請選取您偏好的模式。

區塊躁訊抑制（僅限 EH-TW4500/TW4400）

投影經低位元速率壓縮過的 MPEG 影像時，將此功能設為“開啓”，並可減少其產生的塊狀雜訊。

黑白基準水平 *1

（可在NTSC▶信號從[視頻]/[S-視頻]輸入連接埠輸入時，或分量視訊信號從[分量]輸入連接埠輸入時設定。）

如果使用為這些地區（例韓國）而設計的產品（這些地區具有不同的黑色電平，即黑白基準水平），使用這一功能以獲得正確的圖像。改變該設定時，請檢查所連接設備的規格。

EPSON Super White *1

（只有在顏色模式為“自然”、“劇院”、“劇院黑1”或“劇院黑2”並且輸入複合視頻、S-視頻或分量視頻信號時才能進行設定。）

如果映像的亮白區（如夏季海灘的白雲和T恤衫）不均勻且過度曝光，則設為“開啓”。

設為“開啓”時，將不理會“HDMI視頻範圍”設定。

全畫面 *1

（輸入複合視頻▶、S-視頻▶或電腦信號時不能進行設定。）

該項改變顯示區（部分投影映像）。

- 關閉，2%，4%，6%，8%：視影像信號而定，如果設為“關閉”，影像頂端和底部有時會受電子干擾影響。如發生此種情況，請調整圖像顯示的位置（“位置”）。▶ 34頁
- 自動：從[HDMI1]/[HDMI2]輸入端口輸入信號時顯示。視輸入信號而定，此功能會自動設為“關閉”或 8%。（當設備的DVI端口連接到投影機的[HDMI]輸入端口時不顯示。）

HDMI 視頻範圍 *1（僅限 EH-TW3500/TW2900）

（只有“EPSON Super White”設定為“關閉”時，才能進行設定。但“顏色模式”設為“x.v. Color”時不能進行設定。）

當投影機的[HDMI1]/[HDMI2]輸入連接埠連接至DVD播放器時，例如：將投影機的圖像範圍設定為適合DVD播放器的圖像範圍設定。DVD播放機上的設定既可以是正常，也可以是已擴展。

*1 每一映像源和信號類型的設定值單獨保存。

 使用電腦影像以外的輸入來源時才會顯示

HDMI 視頻範圍 *1 (僅限 EH-TW4500/TW4400)

(只有“EPSON Super White”設定為“關閉”時，才能進行設定。但“顏色模式”設為“x.v. Color”時不能進行設定。)

例如，投影機的 [HDMI1] / [HDMI2] 輸入埠與DVD播放器相連時，若將此功能設為“自動”，投影機會自動判斷並設定輸入信號的視訊範圍。

如果此功能設為“自動”時發生反黑/反白情形，請根據DVD播放器的視訊範圍設定投影機的視訊範圍。DVD播放器的設定可以是“正常”或“延展”。

請注意，如果設備的DVI埠與投影機的 [HDMI1] / [HDMI2] 輸入埠相連，則不會顯示“自動”。

重設

除“外觀”之外，將“信號”選單上的所有調節值恢復為缺省值。

“設定”選單

直接打開電源

主電源開關打開時，您可以設定投影開始（開啓）/不開始（關閉）而無需按下  或 。

投影機設定為“開啓”且主電源開關開啓時，請注意如果發生停電然後恢復供電，此時產生的電力突波可能會開啓投影機。

睡眠模式

本投影機配備有節電功能，如果連續一段時間沒有信號輸入，該功能自動關閉電源，並使投影機切換到待機狀態。可以從四種可用的設定中選擇節電功能起作用前的時間長度。如果選擇“關閉”，則節電功能不起作用。

如果投影機在待機模式時按  鈕，則再次開始投影。

童鎖

該鎖鎖定投影機操作面板上  鈕的電源打開功能，因此兒童不會意外地打開投影機的電源並對著投影機的鏡頭看。應用鎖定時，只有按下  鈕約3秒鐘時才能打開電源。可以用  關閉電源，此時，遙控器仍然可以正常操作。

如果改變該設定，關閉電源且冷卻期間結束後，新的設定將起作用。

即使“童鎖”設定為“開啓”時，請注意您僅能將“直接打開電源”設定為“開啓”後，開啓主電源開關方可開始投影。

操作鎖定

如果該項設為“開啓”，則不能操作投影機控制面板上的鍵，當按任意鍵時，螢幕上的  圖標出現。如果改變這一設定，新的設定將在退出配置選單后生效。要解除時，長按投影機操作面板上的  7秒或7秒以上。

啟動線路

該設定打開和關閉觸發功能以確定投影機的電源開/關狀態和投影機的操作問題是否與外部設備通信。

如果改變該設定，關閉電源且冷卻期間結束後，新的設定將起作用。

高海拔模式

將風扇設定為一定轉速以降低內部溫度。

在約1500m以上的高度使用投影機時，將“高海拔模式”設定為“開啓”。

投影方式

該項應根據安裝投影機時所用的方法進行設定。

- 前：當投影機安裝在投影屏前面時選擇。
- 前/天花板：當投影機安裝在投影屏前面且吊頂安裝時選擇。
- 後：當投影機安裝在投影屏的後面時選擇。
- 後/天花板：當投影機安裝在投影屏後面且吊頂安裝時選擇。

照明

在暗室中觀賞影片等內容時，如果  或  發出的光線造成干擾，請將此設定變更為“關閉”。

顯示

選單位置

按 、、 和  鈕指定顯示配置選單的位置。

選單顏色

選擇主配置菜單的顏色。

- * 顏色1：黑
- * 顏色2：藍

訊息

該項設定是讓下面的訊息顯示（開啓）還是不顯示（關閉）。

- * 當取回記憶設定時，映像信號、顏色模式、外觀[▶]和選項名稱
- * 無信號輸入、輸入了不相容的信號和內部溫度升高時的訊息

顯示背景

顯示菜單，在該菜單中，可選擇在設定為空白功能或沒有輸入畫面信號時的螢幕狀態。

啟動畫面

該項設定是顯示（開啓）啟動螢幕（投影開始時投影的映像）還是不顯示（關閉）啟動螢幕。如果改變該設定，關閉電源且冷卻期間[▶]結束後，新的設定將起作用。

輸入信號

視頻信號

根據連接到[Video]輸入端口或[S-Video]輸入端口的視頻設備設定信號格式。如果設為“自動”，則視頻信號格式自動設定。

如果映像中有大量的干擾，或如果出現即使選擇了“自動”也不投影映像的問題，則請手動選擇正確的信號格式。

分量

請按照連接至[Component]輸入連接埠之圖像設備的輸出信號類型變更此設定。

如選擇“自動”，則會自動設定合適的信號。如果選擇“自動”之後顏色仍然顯得不自然，則請在選單中選擇合適的信號名稱。

語言

該項設定消息和選單的顯示語言。

重設

除“高海拔模式”、“投影方式”、“分量”、“語言”之外，“設定”菜單功能的調節值恢復為缺省設定。

“記憶” 選單

載入記憶

可調用在記憶中存儲的設定。🔗 24頁
沒有檔案儲存於“保存記憶”時，您無法選擇此選項。

保存記憶

此功能可作為儲存“影像”菜單的設定。🔗 24頁

刪除記憶

此功能可刪除不需要的已儲存記憶。🔗 25頁

重新命名記憶（僅限 EH-TW4500/TW4400）

使用此功能可變更從“Memory1”到“Memory10”的記憶名稱。您可重新命名記憶，使其設定值較易於辨識。使用下列兩種方式的任何一種，都可以變更記憶名稱。🔗 25頁

* 從清單中選取新記憶，然後將其重新命名。

* 選取“自定”，然後輸入想要的名稱。

“重設” 選單

全部重設

本操作將重設全部配置選單為缺省設定。

“分量”，即使執行“全部重設”也無法將“設定”菜單內的“語言”，以及“記憶”菜單的設定還原至預設值。

記憶重設

該項重設（擦除）所有已經用“保存記憶”。

燈時重設

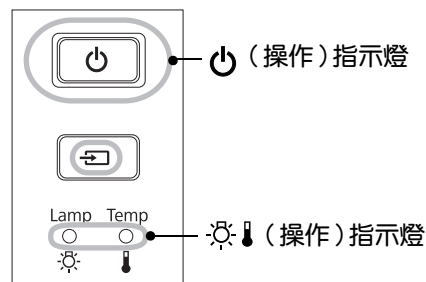
清除燈泡操作的累計時間並重設為“0H”。更換燈泡時執行此程序。

讀懂指示燈

投影機會使用指示燈來表示其狀態。● (圖示與按鈕周邊) 和 ○ (圖示) 亮起並閃爍，● 也會根據目前的狀態亮起並閃紅光。

下表給出了指示燈的含意和如何糾正指示燈指示的問題。

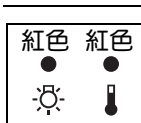
* 如果所有的指示燈都不亮，請檢查電源線的連接是否正確，主電源開關是否打開。



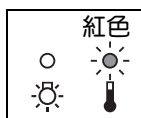
當 ● (異常 / 警告) 指示燈點亮或閃爍時

問題/警告

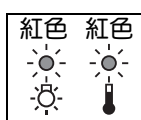
● : 點亮 ● / ○ : 閃亮 ○ : 關閉



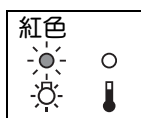
內部問題



風扇問題 / 傳感器問題



自動光圈問題 / 影院過濾器問題



燈泡問題 / 燈泡錯誤

檢查燈泡是否破裂。➡ 50 頁

清洗空氣濾網。➡ 47 頁

注意

從電氣插座上斷開電源線的連接。然後與當地經銷商或支援與維修指南
Epson 投影機聯繫清單中提供的最近地址聯繫。

如果燈泡沒有破裂

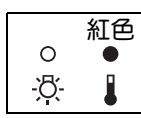
更換燈泡，然後打開電源。

如果更換燈泡後仍不能解決問題，停止使用投影機，從電氣插座上斷開電源線的連接。然後與當地經銷商或支援與維修指南
Epson 投影機聯繫清單中提供的最近地址聯繫。

如果燈泡破裂

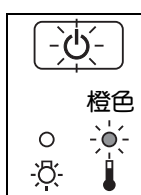
聯繫當地經銷商或 Epson 投影機聯繫清單中提供的最近地址。

當投影機在高於約 1500m 的高度操作時，確保將“高海拔模式”設定為“開啟”。➡ 36 頁



內部溫度高 (過熱)

將自動關閉燈泡並且將停止投影。等待約 5 分鐘。冷卻風扇停止時，關閉位于投影機背面的主電源開關。

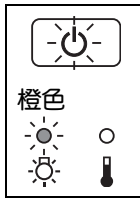


正在進行高速冷卻

您可以繼續使用投影機，但如果溫度再次上升，投影機將自動關閉。

- 投影機靠牆安裝時，投影機和牆壁之間至少要留 20cm 以上的距離。
- 如果空氣過濾器堵塞，請清潔空氣過濾器。➡ 47 頁

如果重新打開電源時仍不能解決問題，請停止使用投影機，關閉主電源開關並從電氣插座上斷開電源線的連接。然後與當地經銷商或支援與維修指南
Epson 投影機聯繫清單中提供的最近地址聯繫。



燈泡更換警告

該換燈泡了。請盡速更換新燈泡。👉 52 頁

如果不更換燈泡而繼續使用投影機，燈泡可能會爆炸。

正常運作下的指示燈狀態

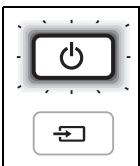
在正常操作下，指示燈不會亮起。

/：點亮 ：閃亮



待機條件

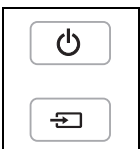
如果按，片刻後開始投影。



正在進行暖機

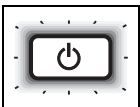
暖機時間約30秒鐘。

正在進行暖機時，不理會關機操作。



正在進行投影

正在進行正常操作。



正在進行冷卻[▶] (約需 16 秒)

冷卻過程進行時，會停用遙控器和操作面板。冷卻過程結束時，投影機會進入待機模式。如果在冷卻進行時將投影機背面的主電源開關關掉，請等待燈泡充分冷卻後(約需10分鐘)，再重新打開主電源開關。

看了指示燈仍不明白時

先參考下面的問題，確定類型，然後參閱包含問題細節的頁。

與映像有關的問題

- **無映像**  41頁
不能投影，投影區域是全黑，投影區域是全藍等。
- **不顯示移動映像。**  42頁
不顯示電腦中播放的移動映像。
- **顯示“不支援。”訊息**  42頁
- **顯示“無信號。”訊息**  43頁
- **映像靜止或在焦距之外**  43頁
- **映像失真或出現模糊**  43頁
出現如投影干擾、映像失真或黑白花紋的問題。
- **映像被截去（變大）或縮小**  44頁
只顯示部分映像。
- **映像顏色不正確**  44頁
整幅映像偏紫或偏綠，映像是黑白映像，顏色暗淡等。
（電腦監視器和LCD顯示屏有不同的顏色再現特性，因此投影機投影的顏色和監視器上所顯示的顏色可能不完全一致，但這並不表示有問題。）
- **映像灰暗**  45頁
- **投影自動停止**  45頁

投影開始時的問題

- **電源打不開**  45頁

與遙控器有關的問題

- **遙控器不起作用**  46頁

與映像有關的問題

■ 無映像

您是否按了 [Power] 鈕？	按遙控器上的  鈕或按投影機操作面板上的  鈕。
是否主電源開關關閉？	打開本機背面的主電源開關。
所有的指示燈是否均熄滅？	斷開電源線的連接，然後重新連接電源線。  14頁 檢查電路斷電器，看看電源是否供電。
黑螢幕模式是否激活？	按遙控器上的  Blank 鈕取消黑螢幕功能。
是否有視頻信號輸入？	檢查所連接設備的電源是否打開。如果“訊息”選單命令已經設為“開啓”，將顯示與圖像信號有關的消息。  “設定” - “顯示” - “訊息” 37頁

映像信號格式設定是否正確？	如果正輸入複合視頻^{▶▶}信號或S-視頻^{▶▶}信號 當“視頻信號”選單命令設為“自動”時，如果無投影，請選擇與信號源相匹配的信號格式。 ☞ “設定” - “輸入信號” - “視頻信號” 37頁 如果信號源連接至[Component]輸入連接埠 當“輸入信號”選單命令中的“分量”設為“自動”時，如果無投影，請將信號格式設定為與所連接設備投影的信號相匹配的格式。 ☞ “設定” - “輸入信號” - “分量” 37頁
是否已正確設定了配置選單設定？	重設當前所有的設定試試。☞ 38頁
投影機和電腦連接時它們的電源是否已經打開？ 僅在投影電腦映像時	如果在電源已經打開的情況下進行連接，將電腦的視頻信號切換到外部輸出的功能鈕(Fn)可能不起作用。將連接到投影機上的電腦的電源關閉，然後再重新打開。

■ 不顯示移動映像。

電腦圖像信號是否設定為外部與LCD監視器同時輸出？ 僅在投影便攜式電腦或具有內置LCD螢幕的電腦的映像時	嘗試同時在外接監視器和LCD監視器上顯示影像時，由於電腦規格的緣故，可能不會顯示移動中的影像。請將影像信號設為僅外部輸出。 ☞ 隨電腦提供的說明，在“外部輸出”或“連接外部監視器”這樣的標題下。
---	--

■ 顯示“不支援。”訊息

映像信號格式設定是否正確？	如果正輸入複合視頻^{▶▶}信號或S-視頻^{▶▶}信號 當“視頻信號”選單命令設為“自動”時，如果無投影，請選擇與信號源相匹配的信號格式。 ☞ “設定” - “輸入信號” - “視頻信號” 37頁 如果信號源連接至[Component]輸入連接埠 當“輸入信號”選單命令中的“分量”設為“自動”時，如果無投影，請將信號格式設定為與所連接設備投影的信號相匹配的格式。 ☞ “設定” - “輸入信號” - “分量” 37頁
模式是否與映像信號的頻率和解析度匹配？ 僅在投影電腦映像時	用“解析度”選單命令檢查正輸入的信號，檢查“相容信號一覽表”以確認信號是相容的。 ☞ “資訊” - “解析度” 29,31頁 ☞ “支持的監視器一覽表” 53頁

■ 顯示“無信號。”訊息

電纜連接是否正確？	檢查投影所需的所有電纜是否已牢固連接。🔧 12頁
是否選擇了正確的輸入端口？	按遙控器上的 HDMI 1 、 HDMI 2 、 Component 、 PC 、 S-Video 或 Video 鈕，或按投影機操作面板上的 [↔] 鈕改變映像源。 🔧 15頁
所連接設備的電源是否已經打開？	打開設備的電源。
映像信號是否向投影機輸出？ 僅在投影便攜式電腦或具有內置LCD熒幕的電腦的映像時	如果圖像信號只輸出到電腦的LCD監視器，則需要改變輸出。對某些電腦型號，當圖像信號向外輸出時，不再向LCD監視器輸出。 🔧 隨電腦提供的說明中“外部輸出”或“連接外部監視器”標題下的內容 如果在電源已經打開時進行連接，將電腦視頻信號切換到外部輸出的功能[Fn]鈕可能不起作用。關閉投影機和電腦的電源，然後重新打開。🔧 14頁

■ 映像靜止或在焦距之外

是否已正確地調節了焦距？	調節對焦。🔧 16頁
鏡頭蓋是否仍蓋著？	取下鏡頭蓋。
投影機的安裝距離是否正確？	對16:9尺寸的投影屏，投影機到投影屏的推薦距離為87至1276cm；對4:3尺寸的投影屏，投影機到投影屏的推薦距離為107至1562cm。安裝投影機時使投影距離在該範圍內。🔧 10頁
鏡頭是否結露？	如果投影機突然從冷的環境帶入暖的環境，或環境溫度發生突變，可能會在鏡頭表面形成結露，使映像模糊。在使用投影機前，請將它放置在室內約1小時，關閉電源並等待結露消失。

■ 映像失真或出現模糊

映像信號格式設定是否正確？	如果正輸入分量視頻▶▶信號或S-視頻▶▶信號 當“視頻信號”選單命令設為“自動”時，如果無投影，請選擇與信號源相匹配的信號格式。 🔧 “設定” - “輸入信號” - “視頻信號” 37頁 如果信號源連接至[Component]輸入連接埠 當“輸入信號”選單命令中的“分量”設為“自動”時，如果無投影，請將信號格式設定為與所連接設備投影的信號相匹配的格式。 🔧 “設定” - “輸入信號” - “分量” 37頁
電纜連接是否正確？	檢查投影所需的所有電纜是否已牢固連接。🔧 12頁

是否使用加長電纜？	如果使用加長電纜，干擾可能會增大。請連接信號放大器試試。
是否已正確調節了“ <u>同步</u> ”和“ <u>跟蹤</u> ”設定？ 僅在投影電腦映像時	本投影機有自動調節功能，可以投影最佳的映像。但是，對某些類型的信號，即使在進行了自動調節後，也可能無法獲得正確的調節。在這種情況下，請使用“跟蹤”和“同步”選單命令進行調節。 ☞ “影像” - “跟蹤” / “同步” 33頁
是否選擇了正確的解析度？ 僅在投影電腦映像時	設定電腦，使輸出的信號與本投影機相容。 ☞ “支持的監視器一覽表” 53頁 隨電腦提供的說明

■ 映像被截去（變大）或縮小

是否已設定了正確的 <u>外觀</u> ？	按 Aspect 選擇與輸入信號一致的外觀。☞ 18頁 如果使用“縮放”投影帶字幕的映像，請使用“縮放字幕位置”選單命令調節映像。☞ 33頁
是否已正確調節了“ <u>位置</u> ”設定？	用“位置”選單命令進行調節。 ☞ “信號” - “位置” 34頁
電腦是否已設為雙頭顯示？ 僅在投影電腦映像時	如果相連的電腦啟動了雙螢幕顯示設定，則投影機只能投影電腦螢幕上一半的影像。要顯示電腦螢幕上的整幅映像，請關閉雙頭顯示設定。 ☞ 電腦視頻驅動程式說明書
是否選擇了正確的解析度？ 僅在投影電腦映像時	設定電腦，使輸出的信號與本投影機相容。 ☞ “支持的監視器一覽表” 53頁 隨電腦提供的說明

■ 映像顏色不正確

映像信號格式設定是否正確？	如果正輸入 <u>分量視頻</u> 信號或 <u>S-視頻</u> 信號 當“視頻信號”選單命令設為“自動”時，如果無投影，請選擇與信號源相匹配的信號格式。 ☞ “設定” - “輸入信號” - “視頻信號” 37頁 如果信號源連接至[Component]輸入連接埠 當“輸入信號”選單命令中的“分量”設為“自動”時，如果無投影，請將信號格式設定為與所連接設備投影的信號相匹配的格式。 ☞ “設定” - “輸入信號” - “分量” 37頁
電纜連接是否正確？	檢查投影所需的所有電纜是否已牢固連接。☞ 12頁
是否已正確地調節了映像的 <u>對比度</u> ？	使用“對比度”菜單指令調整色彩。 ☞ “影像” - “對比度” 32頁
顏色是否已適當調整？	用“高級”選單命令調節顏色。 ☞ “影像” - “高級” 32頁

是否已正確地調節了顏色的深淺和色調？ 只在投影視頻源映像時	用“顏色深淺”和“色調”選單命令調節顏色和色調。 ☞ “影像” - “顏色深淺” - “色調” 32頁
----------------------------------	--

■ 映像灰暗

映像亮度是否已正確調節？	用“亮度”選單命令進行調節。 ☞ “影像” - “亮度” 32頁
是否已正確地調節了映像的對比度？	使用“對比度”菜單指令調整色彩。 ☞ “影像” - “對比度” 32頁
燈泡是否應該更換了？	當燈泡快到更換期時，映像會變暗，且顏色質量變差。如果出現這些情況，則應更換新的燈泡。☞ 50頁

■ 投影自動停止

睡眠模式是否激活？	當“睡眠模式”已經設為開時，如果30分鐘沒有信號輸入，燈泡自動關閉，投影機切換到待機模式。按遙控器上的⏻ 鈕，或按投影機操作面板上的  鈕重新打開投影機的電源。要取消睡眠模式設定，請將“睡眠模式”選單命令改為“關閉”。 ☞ “設定” - “睡眠模式” 36頁
-----------	---

投影開始時的問題

■ 電源打不開

您是否按了 [Power] 鈕？	按遙控器上的⏻ 鈕，或按投影機操作面板上的  鈕。
“童鎖”是否設為“開啟”？	如果“童鎖”選單命令設為“開啟”，請按投影機操作面板上的  鈕約3秒鐘，或按遙控器上的⏻ 鈕打開電源。 ☞ “設定” - “童鎖” 36頁
“操作鎖定”是否設為“開啟”？	如果“操作鎖定”選單命令設為“開啟”，則投影機操作面板上的所有鈕均不能操作。請按遙控器上的⏻ 鈕。 ☞ “設定” - “操作鎖定” 36頁
所有的指示燈是否均熄滅？	斷開電源線的連接，然後再重新連接。☞ 14頁 檢查電路斷電器，看看電源是否供電。
觸摸電源線時指示燈是否一亮一滅？	關閉電源，斷開電源線的連接，然後重新連接電源線。如果這樣做仍不能解決問題，可能是電源線有問題。然後與當地經銷商或支援與維修指南 ☞ Epson 投影機聯繫清單中提供的最近地址聯繫。

與遙控器有關的問題

■ 遙控器不起作用

操作遙控器時，遙控發光部是否正對著遙控受光部？	將遙控器對著遙控受光部。 遙控器的操作角度左右約 $\pm 30^\circ$ ，上下約 $\pm 30^\circ$ 。 操作範圍  13頁
遙控器是否離投影機太遠？	遙控器的操作範圍約10m。  13頁
遙控受光部是否受直射陽光或螢光燈的強光照射？	將投影機安裝在遙控受光部不會被強光照射的地方。
電池是否沒電了？電池是否已正確地裝入？	裝入新電池，並確保電池朝向正確。  13頁

本節介紹諸如清潔投影機和更換消耗品之類的維護工作。

清潔

如果投影機變髒或投影影像的質量開始變差，您就應該清潔投影機。



警告

切勿使用包含可燃氣體的噴霧劑來清除附著在投影機部件（例如鏡頭或過濾器）上的灰塵。因為投影機內部的燈泡在使用期間溫度會變得非常高，可能會導致點燃氣體而生火災。

清潔空氣過濾器

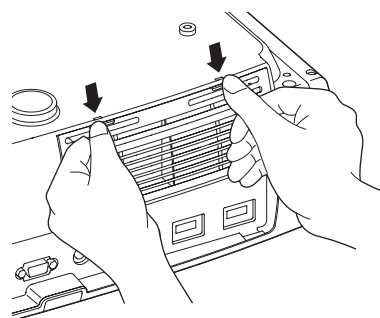
如果空氣過濾器被灰塵堵塞，並顯示“投影機過熱。確定在通風口處沒有放置任何東西，並且清潔或更換空氣濾網。”訊息，請清潔空氣過濾器。

注意

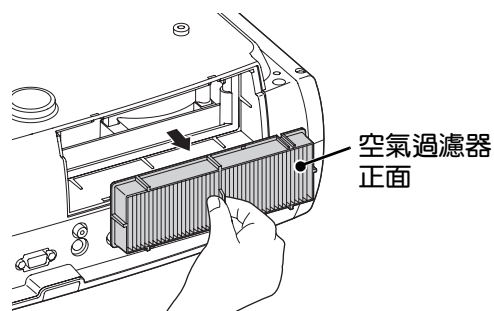
- 如果灰塵集聚在空氣過濾器或進氣口上，會引起投影機內部溫度上升，這會建議這些部件至少每三個月清潔一次。如果在灰塵特別多的環境使用投影機，則清潔應更加頻繁。導致操作問題並縮短光學引擎的使用壽命。
- 空氣過濾器無法水洗。也請勿使用洗潔劑或任何溶劑。
- 使用刷子清理時，請使用軟的長毛刷輕輕刷理過濾器。如果刷得太用力，灰塵可能會掉入空氣過濾器內部而難以清除。

1 取下空氣過濾器的外蓋。

按下鎖鈕解開鎖栓，然後將外蓋向上掀起。

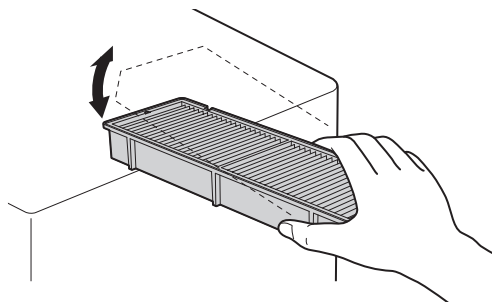


2 取出空氣過濾器。



3 將空氣過濾器面朝下輕敲 4 或 5 次，使灰塵落下。

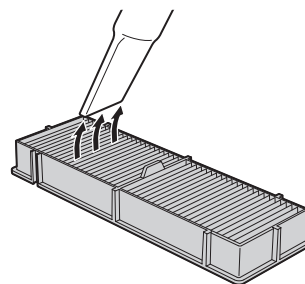
握住過濾器的另一邊，再次輕敲使灰塵落下。



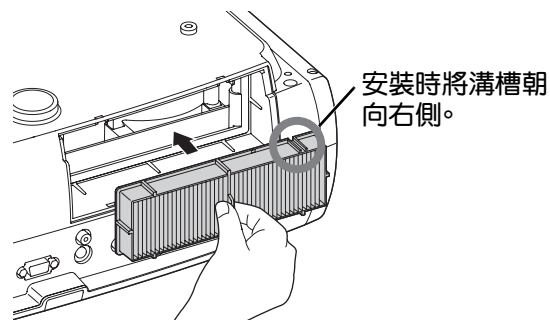
注意

請勿用力拍擊空氣過濾器，否則會造成它彎曲或破裂而無法使用。

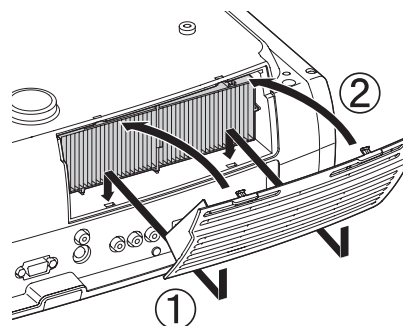
- 4** 請使用吸塵器清理空氣過濾器表面附著的所有殘餘灰塵。



- 5** 安裝空氣過濾器。



- 6** 安裝空氣過濾器的外蓋。

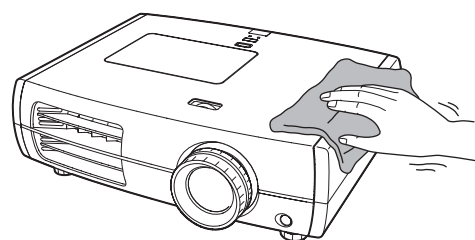


清潔投影機機殼

用軟布輕輕擦拭清潔投影機機殼。
如果投影機特別髒，用含有少量中性洗滌劑的水蘸濕布，然後將布擰乾擦拭投影機機殼。接著再用乾的軟布擦拭機殼。

注意

請勿使用石蠟、酒精或稀釋劑之類的揮發性物質清潔投影機機殼。這些物質會使機殼翹曲並使漆面剝落。

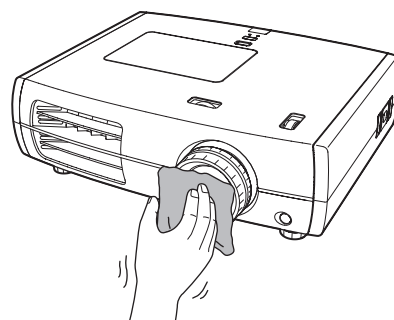


清潔鏡頭

清潔鏡頭時，最好選用專用氣吹。另外，也可使用眼鏡布輕輕擦拭。

注意

由於鏡頭容易損壞，請勿用粗糙的材料摩擦鏡頭，或使鏡頭受振動。



消耗品更換週期

空氣過濾器更換週期

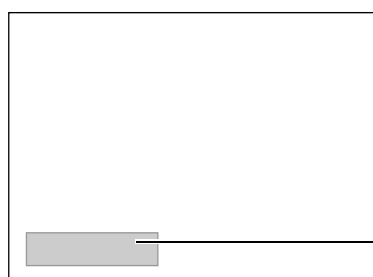
- 如果空氣過濾器堵塞，或清潔空氣過濾器后仍顯示“更換”訊息。

請用選購的空氣過濾器予以更換。

👉 “更換空氣過濾器” 50 頁

燈泡更換週期

功t投影開始時投影屏上顯示“更換燈泡。”訊息。



將顯示一消息。

- 投影的映像變暗或開始失真。



要點

- 為保持投影映像的初始亮度和質量，更換燈泡警告訊息設為在燈泡使用約3900小時後出現。訊息出現的時間因使用條件（如顏色模式設定）而異。
如果您在這一時期後繼續使用燈泡，燈泡破裂的可能性增大。當出現燈泡更換消息後，即使燈泡仍能工作，也請儘快用新的燈泡予以更換。
- 由於燈泡特性和使用方法的原因，燈泡可能在出現燈泡警告訊息之前變暗或停止工作。您一定要有備用燈泡，以備不時之需。
- 聯繫當地經銷商或Epson投影機聯繫清單中提供的最近地址。

更換消耗品

更換空氣過濾器

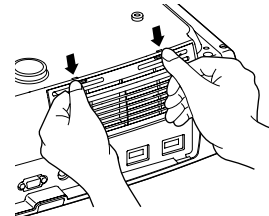


請按照當地法規處置用過的空氣過濾器。
外框材質：PP
濾網材質：PP、PET

要點

1 按下  或  關掉電源，然後關閉主電源開關。

2 拆下空氣過濾器蓋。



按下鎖鈕解開鎖栓，然後將外蓋向上掀起。

更換燈泡

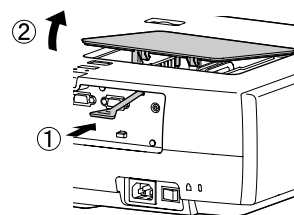
警告

如果燈泡停止工作且需要更換，要考慮到存在燈泡可能已經碎裂的危險。如果更換安裝在天花板上的投影機的燈泡，您總是應該假設燈泡破裂，拆卸燈泡時要非常小心。另外，您應該站在投影機的側面，而不要站在投影機的下面。

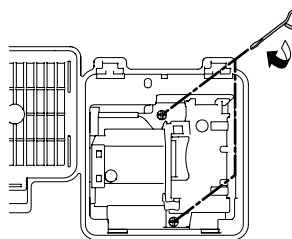
1 按下  或  關掉電源，然後關閉主電源開關。

* 等待燈泡完全冷卻（約需1小時）。

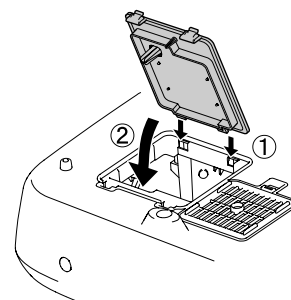
2 將隨附的更換燈泡專用螺絲起子插入燈泡蓋開啟開關，然後拆下燈泡蓋。



6 務必擰緊燈泡固定螺釘。



7 安裝燈罩。



重設燈泡工作時間

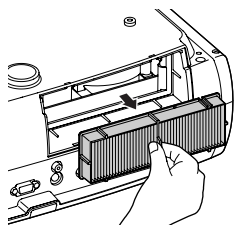
用新的燈泡更換後，一定要重設燈泡工作時間。本投影機有一內置的計數器，它跟蹤記錄燈泡的工作時間。當累積的工作時間達到某一數值時，它使更換燈泡消息顯示。

1 按  鈕打開電源。

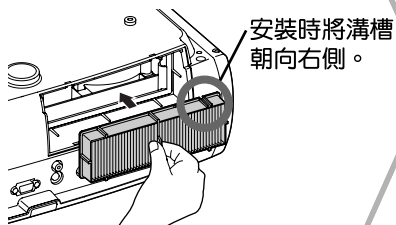
2 按  鈕顯示配置選單。



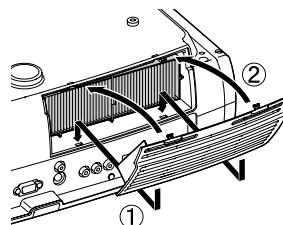
3 拆下舊的空氣過濾器。



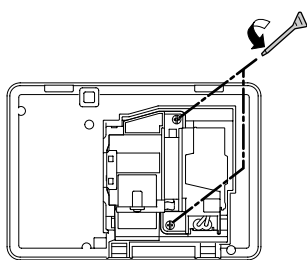
4 插入新的空氣過濾器。



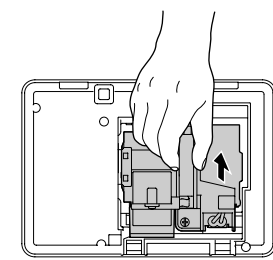
5 安裝空氣過濾器蓋。



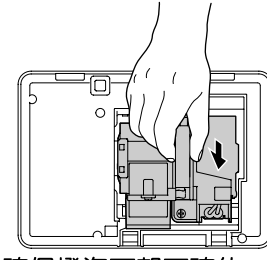
3 鬆開燈泡固定螺釘。



4 拆下舊的燈泡。



5 插入新的燈泡。



注意

- 牢固地安裝燈泡和燈泡蓋。若燈泡或燈泡蓋未正確安裝，則投影機將無法啟動。
- 本產品的燈泡組件含水銀 (Hg)。
關於棄置或回收方式，請參照當地的規則。 請勿與一般家庭廢物一同棄置。

3 從“重設”選單上選擇“燈時重設”。



4 選擇“是”，然後按 **Enter** 鈕。



如果需要，可以購買下述選購件/消耗品。該選購附件及消耗品列表列出的是截止到2009年9月的現有庫存品。選購件的詳細資料會有改變，恕不事先通知。

■ 選購件

高亮度螢幕（隨身型50吋）	ELPSC06
---------------	---------

易於攜帶的小型投影屏。（外觀▶▶4:3）

摺疊型60吋	ELPSC07
摺疊型80吋	ELPSC08
摺疊型100吋	ELPSC10

便攜式卷筒投影屏。（外觀4:3）

D-Sub15Pin 電腦線（1.8 m）	ELPKC02
D-Sub15Pin 電腦線（3 m）	ELPKC09
D-Sub15Pin 電腦線（20 m）	ELPKC10

（用於微型D-Sub 15針/微型D-Sub 15針）
用於連接投影機和電腦。

纜線蓋（消光黑）	ELPCC02B
纜線蓋（白色）	ELPCC01W

用以遮蓋從天花板垂下的投影機纜線，修飾纜線外觀。

■ 消耗品

燈泡	ELPLP49
----	---------

（1個備用燈泡，一個備用螺絲刀）
用作燈泡的更換。

過濾器套件	ELPAF21
-------	---------

（1個空氣過濾器）
用作舊空氣過濾器的更換。

這些值可能會因全畫面設定而稍有不同。

分量視頻▶

4:3 16:9 :外觀▶ 單位:點

信號	解析度	外觀模式			
		一般	全屏	縮放	廣角
SDTV▶ (480i, 60Hz)	720×480 720×360 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
SDTV(576i, 50Hz)	720×576 720×432 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
SDTV(480p)	720×480 720×360 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
SDTV(576p)	720×576 720×432 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
HDTV▶ (720p) 16:9	1280×720	1920×1080 16:9	-	-	-
HDTV(1080i) 16:9	1920×1080	1920×1080 16:9	-	-	-
HDTV(1080p) 16:9	1920×1080	1920×1080 16:9	-	-	-

* 信箱信號

複合視頻▶/S- 視頻▶

4:3 16:9 :外觀 單位:點

信號	解析度	外觀模式			
		一般	全屏	縮放	廣角
TV(NTSC▶)	720×480 720×360 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
TV(PAL▶, SECAM▶)	720×576 720×432 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9

* 信箱信號

電腦圖像 (類比 RGB)

單位：點

信號	解析度	外觀▶▶模式			
		一般	全屏	縮放	廣角
VGA▶▶60	640×480 640×360 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
VESA72/75/ 85, iMac *1	640×480 640×360 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
SVGA▶▶56/60/ 72/75/85, iMac *1	800×600 800×450 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
XGA▶▶60/70/ 75/85, iMac *1	1024×768 1024×576 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
WXGA60-1	1280×768	1800×1080	1920×1080	1920×1080	-
WXGA60-2	1360×768	1912×1080	1920×1080	1920×1080	-
SXGA▶▶60/70/ 75	1152×864	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
	1280×1024	1350×1080			-
	1280×960	1440×1080			1920×1080
MAC13"	640×480	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
MAC16"	832×624	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
MAC19"	1024×768	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
MAC21"	1152×870	1430×1080	1920×1080	1920×1080	-

*1 如果設備沒有 VGA 輸出端口，則不可能連接。

*2 信箱信號

也可以投射沒有列在上表中的信號。但是，並非所有的功能都支持這樣的信號。

[HDMI 1] / [HDMI 2] 輸入連接埠的輸入信號

單位：點

信號	解析度	外觀▶▶模式			
		一般	全屏	縮放	廣角
VGA▶▶60	640×480 640×360 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
SDTV▶▶(480i, 60Hz)	720×480 720×360 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
SDTV(480p)	720×480 720×360 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
SDTV(576i, 50Hz)	720×576 720×432 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
SDTV(576p)	720×576 720×432 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
HDTV▶▶ (720p)	1280×720	1920×1080	-	-	-
HDTV(1080i)	1920×1080	1920×1080	-	-	-
HDTV(1080p)	1920×1080	1920×1080	-	-	-

*1 如果設備沒有 VGA 輸出端口，則不可能連接。

*2 信箱信號

也可以投射沒有列在上表中的信號。但是，並非所有的功能都支持這樣的信號。

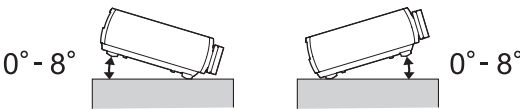
產品名		EH-TW4500/TW4400		EH-TW3500/TW2900	
外形尺寸		450（寬）× 136（高）× 360（深）mm（不包括撐腳）			
面板尺寸		0.74 英寸寬			
顯示方式		多晶硅TFT有源矩陣			
解析度		2,073,600像素（1920（寬）× 1080（高）點）× 3			
掃描頻率 （類比/數字）		像素時鐘: 13.5至150 MHz			
		水平: 15至80 kHz			
		垂直: 24, 50至85 Hz			
對焦調節		手動			
變焦調節		手動（約1: 2.1）			
鏡頭移動		手動 （最大：上下方向約96%，左右方向約47%。）			
燈泡（光源）		UHE燈泡，200 W，型號：ELPLP49			
電源		100至240V AC±10% 50/60Hz 3.3至1.5A		100至240V AC±10% 50/60Hz 3.2至1.4A	
電力消耗	電壓範圍為100 至120V	操作時：297W		操作時：282W	
		待機時：0.2W			
	電壓範圍為220 至240V	操作時：284W		操作時：269W	
		待機時：0.4W			
操作高度		0至2286m			
工作溫度		+5至+35℃（無冷凝）			
存放溫度		-10至+60℃（無冷凝）			
重量		約7.5kg		約7.3kg	
端口		Component輸入端口	1	3RCA針型插孔	
		PC輸入端口	1	微型D-Sub 15針（凹）藍色	
		HDMI輸入端口*	2	HDMI TM 與HDCP相容，但不相容於CEC 信號	
		Video輸入端口	1	RCA針型插孔	
		S-Video輸入端口	1	微型DIN 4針	
		RS-232C端口	1	D-Sub 9針（凸）	
		Trigger out端口	1	3.5mm 微型插孔	

* 您可以連接任何 DMI 或 DVI-D 相容設備。不過, 視設備而定, 投影機可能不會投射任何影像。



本投影機使用Pixelworks DNX™ IC芯片。

■ 傾斜角度



如果將投影機設定成多於 8 ° 傾斜，可能會損壞投影機，並且造成意外。

■ RS-232C電纜布置

- 連接器形狀 : D-Sub 9針 (凸)
- 投影機輸入端子 : RS-232C



DECLARATION of CONFORMITY

According to 47CFR, Part 2 and 15
Class B Personal Computers and Peripherals; and/or
CPU Boards and Power Supplies used with Class B
Personal Computers

We: EPSON AMERICA, INC.
Located at: 3840 Kilroy Airport Way
MS: 3-13
Long Beach, CA 90806
Tel: 562-290-5254

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Part 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed, is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on a statistical basis as required by 47CFR 2.909. Operation is subject to the following two conditions : (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Trade Name: EPSON
Type of Product: LCD Projector
Model: H336C/H337C

**FCC Compliance Statement
For United States Users**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

WARNING

The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.

以下就本書中加以使用而在正文中未作說明或少見的用語作一簡單說明。如需詳細了解，請參閱市面上的有關書籍等。

HDMI

High Definition Multimedia Interface (高精度多媒體接口) 的縮寫，是指高精度映像和多頻道音頻信號的數字傳輸的標準。

HDMI 是針對家用數位設備和電腦的一個標準，它允許數位信號不經壓縮就能以原來的高質量傳輸，它也包括數位信號的加密功能。

HDTV

是為高解析度電視機的縮寫。它指能滿足下列條件的高解析度系統。

- 垂直解析度 720p 或 1080i，甚至更高
(p= 順序掃描，i= 隔行掃描)
- 螢幕外觀 16:9
- 杜比數碼音頻接收和播放 (輸出)

NTSC

National Television Standards Committee 的縮寫，一種基於類比彩色電視廣播的格式。該格式在日本、北美、中美和南美使用。

PAL

Phase Alternation by Line 的縮寫，一種基於類比彩色電視廣播的格式。該格式在除法國外的西歐國家使用，也在亞洲國家 (如中國) 和非洲國家使用。

SDTV

是為標準解析度電視機的縮寫。它指不能滿足高解析度電視機要求的標準電視機系統。

SECAM

Sequential Couleur A Memoire 的縮寫，一種基於類比彩色電視廣播的格式。這種格式在法國、東歐以及前蘇聯、中東和非洲使用。

SVGA

指 IBM PC/AT 相容機的一種視頻信號，水平 800 點 × 垂直 600 點解析度。

SXGA

指 IBM PC/AT 相容機的一種視頻信號，水平 1,280 點 × 垂直 1,024 點解析度。

S 視頻映像

這是將視頻的亮度信號和彩色信號分開、追求高畫面質量的信號。

指 Y (亮度信號)、C (彩色信號) 這兩種獨立的信號組成的映像。

VGA

指 IBM PC/AT 相容機的一種視頻信號，水平 640 點 × 垂直 480 點解析度。

XGA

指 IBM PC/AT 相容機的一種視頻信號，水平 1,024 點 × 垂直 768 點解析度。

YCbCr

這是現行電視彩條信號波中的傳送用信號。用 Y (亮度信號) 和 CbCr (色度 (色) 信號) 來表示。

YPbPr

這是高清晰度電視彩條信號波中的傳送用信號。用 Y (亮度信號) 和 PbPr (色差信號) 來表示。

分量視頻

這是將視頻的亮度信號和彩色信號分開、追求高畫面質量的信號。

指在高清晰度電視 (HDTV) 中由 Y (亮度信號)、Pb、Pr (色差信號) 這 3 個獨立的信號組成的映像。

同步

電腦是按某種規定的頻率輸出信號的。投影機的頻率與該頻率不一致時，映像就會不清晰。使兩者信號在相位 (波峰和波谷的相對位置) 上取得一致稱為“同步”。信號不同步時，投影映像上就會出現閃爍、模糊不清和橫向雜訊。

冷卻期間

這是投影機燈泡在使用變熱後冷卻期間的一個過程。當按下遙控器上或主機操作面板上的 [Power] 鈕關閉投影機電源時，該過程自動進行。進行冷卻時，請不要關閉主電源開關，以免無法正常冷卻。如果冷卻期間不是正常結束，則投影機的燈泡和投影機內部的元件仍處於高溫狀態，這樣可能會縮短燈泡的使用壽命，或導致投影機的操作問題。這一段時間稱為“冷卻期間”冷卻期間延續約 16 秒鐘。實際時間隨外部氣溫等的不同而變化。

更新率

顯示器的發光元件在極短時間內保持相同的亮度和色彩。為此，影像必須每秒鐘掃描多次以便更新發光元件。每秒鐘的更新操作次數稱為“刷新率”，以赫茲 (Hz) 表示。

防盜鎖

可在投影機的外殼上開設的專用孔中穿入商品防盜用纜索，將投影機固定在桌子或柱子等上面。適用於 Kensington 公司生產的微型存放保安系統。

逐行 (順序掃描)

一種映像掃描方法。單幀映像的映像資料從上到下按順序掃描，以建立單幀映像。

跟蹤

電腦是按某種規定的頻率輸出信號的。投影機的頻率與該頻率不一致時，映像就會不清晰。使兩者信號在頻率 (波峰數) 上取得一致稱為跟蹤。跟蹤不良時，投影映像上就會出現較寬的縱向條紋。

隔行掃描

指在播放靜止畫面解析度相同的畫像時，所需的映像信號的帶寬只需逐行掃描的一半即可。

對比度

強調或削弱顏色的明暗差別，可以使文字和圖案顯得更清晰或者變得更柔和。

複合視頻

這是將視頻的亮度信號和彩色信號混合在一起的、普通家用電視信號 (NTSC、PAL 和 SECAM 制式)。

指由彩條信號波中的傳送用信號 Y (亮度信號) 和色度 (色) 信號 (CbCr) 組成的視頻信號。

外觀

指畫面的縱長和橫長的比例。縱橫的比例為 9 比 16、即橫向較長的畫面稱為寬屏畫面。標準畫面的縱橫尺寸比為 3 比 4。

數字字元

2-2 Pull-down.....	28,34
4-2 Pull-down.....	30,34

C D

[Component] 輸入端口	8,12,53,55
------------------------	------------

E F G

EPSON Super White.....	28,30,35
EPSON 電影濾色鏡.....	19

H I J K

[HDMI] 輸入端口	8,12,54,55
HDMI 視頻範圍	28,30,35
HDTV	53,54

O P Q

[PC] 輸入端口	8,12,54,55
-----------------	------------

R S T

[RS-232C] 端口	8,55,56
RGB.....	28,30,32
RGBCMY	20,28,30,33
[S-Video] 輸入端口.....	8,12,53,55
S- 視頻.....	12,53
SDTV	53,54
[Trigger out] 端口	8,55

U V W

[Video] 輸入端口	8,12,53,55
--------------------	------------

X Y

x.v.Color	4,18
YCbCr	12,29
YPbPr	12,29,31

一畫

一般	19
----------	----

三畫

子選單	26
-----------	----

四畫

分量視頻.....	12,53
天花板	11,29,31,36
支持的監視器一覽表	53

五畫

主電源開關.....	8,14,15
主選單	26
外觀	18,28,30
皮膚色調.....	28,30,32
示燈	6,39

六畫

全屏	18
全部重設.....	29,31,38
全選單	26
同步	28,30,33
同步資訊.....	29,31
灰度係數.....	20,28,30
自動	18
自動光圈.....	23,28,30,33
自動設定.....	14,28,30,35
色相、飽和度和明亮	20
行選單	26
色調	28,30,32

七畫

位置	28,30,34
刪除記憶.....	25,31,38
投影方式.....	11,29,31,37
投影方法.....	11
投影屏尺寸	10
投影映像的位置調節	16
投影距離.....	10
更換空氣過濾器	50
更換燈泡.....	50
冷卻	15,40

八畫

使用配置選單	26
刷新率	29,31
直接打開電源	29,31,36
空氣過濾器	8
來源	29,31

九畫

前撐腳	6,17
保存記憶.....	24,29,31
“信號”選單	28,30,33
重設	28,29,30,31,38
“重設”選單	29,31,38
重新命名記憶	25,31
亮度	28,30,32

十畫

校正投影機的傾斜.....	17
消耗品	52
蚊狀噪訊抑制	30,35
訊息	29,31,37
記憶	24
記憶重設.....	29,31,38
“記憶”選單	29,31,38
逐行	28,30,34
配置選單的功能	26
高級	28,30,32,35
高海拔模式	29,31,36
耗電量	28,30,33

十一畫

區塊躁訊抑制	30,35
啟動畫面	29,31,37
啟動線路	29,31,36
清晰度 (高級)	23,28,30,32
清晰度	28,30,32
清潔投影機機殼	48
清潔空氣過濾器	47
清潔鏡頭	48
移動偵測	28,34
規格	55
視頻信號	29,31,37
“設定”選單	29,31,36
過熱	39
異常 / 警告指示燈	6,39

十二畫

減少	22,28,30
測試圖案	17
畫面補插	30,34
童鎖	29,31,36
絕對色溫	28,30,32
黑白基準水平	28,30,35
復合視頻	12,53
超解像	30,33

十三畫

睡眠模式	29,31,36
與視頻源的連接	12
與電腦的連接	12
解析度	29,31
“資訊”選單	29,31
跟蹤	28,30,33
載入記憶	24,29,31
遙控器	7,13
電池的更換方法	13
電池更換周期 (遙控器)	13
電源插座	8,14
電源線	14
照明	29,31,37

十四畫

對比增強	30,33
對比度	28,30,32
對焦調節	6,16
廣角	19
端口	8,12,55
語言	29,31,37

十五畫

增加	22,28
“影像”選單	28,30,32
影像大小	10
選單	26
選單位置	29,31,37
選單顏色	29,31,37
選擇該映像源	6,7,15
選購件	52

十六畫

操作面板	6
操作鎖定	29,31,36
燈泡蓋	6,50
燈時	29,31
燈時重設	29,31,38,50
輸入信號	29,31,37
輸出比率	28,30,35

十七畫

縮放	19
縮放尺寸	28,30,33
縮放字幕位置	19,28,30,33

十八畫

顏色深淺	28,30,32
顏色模式	18,28,30

十九畫

鏡頭移動	6,16
鏡頭蓋	6,14
關閉投影機電源	15

二十畫

躁訊抑制	28,30,35
------------	----------

二十三畫

變焦調節	6,16
顯示	29,31,37
顯示背景	29,31,37

版權所有，未經 Seiko Epson Corporation 的書面許可，禁止以電子、機械、影印、錄製或者其他任何形式和方式複製、貯存檢索、或者傳遞本手冊中的任何部份，若使用此處包含的資料我們不承擔任何專利責任。對於因使用此處包含的資料而造成的損壞，我們也不承擔任何責任。

如果買主或者第三方由於意外、使用不當、或者違反本機操作規程或未經授權作出任何修改、檢修、或者以任何形式更換本產品、或者（除美國之外）操作和維修時未能嚴格遵循 Seiko Epson Corporation 提供的操作和維修手冊而使其遭受到任何損壞、損失、承擔任何費用或者開銷，Seiko Epson Corporation 及其附屬公司概不負責。

Seiko Epson Corporation 對於因使用非由該公司指定的原裝 Epson 產品或者非經 Epson 准許使用的產品，或者任何消耗產品而造成的損壞，或者引起的問題概不負責。

本手冊內容如有變更，恕不另行通知。

本出版物中所使用之插圖及畫面可能會與實際插圖及畫面有所出入。

通告：

x.v.Color 是索尼公司（Sony Corporation）的商標。

Macintosh, Mac 和 iMac 是蘋果公司（Apple Inc.）的商標。

IBM 是國際商用機器公司（International Business Machines Corporation）的註冊商標。

Windows, Windows NT 和 PowerPoint 是微軟（Microsoft Corporation）在美國的商標。

Dolby 是 Dolby Laboratories（杜比實驗室）的商標。

HDMI 和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing, LLC 的商標或註冊商標。

Pixelworks 和 DNX 是 Pixelworks, Inc. 的商標。

本手冊內使用的其他產品名稱，只是為了區別的目的，這些名稱可能已成為各廠家的商標，EPSON 聲明對於該等商標不擁有任何或全部的權利。